



美術イラスト ガンダムTR-1(バズバズ)とRX-107&NRX-044 試作アッシュマーTR-3(キール)と? (1画 庵間建雄)

ADVANCE OF

ティターンズの旗のもとに

Vol.3

CONTENTS

「カラービーム」ガンダムTR-1(バズバズ)とRX-107&NRX-044 試作アッシュマーTR-3(キール)と? [読みしろ]	45
キャラクターとメカ紹介	46
ティターンズZMSの機群プロフィール	47
電撃ホビーマガジン6周年記念特別号Vol.2	11
EPISODE 25	12
EPISODE 35	13
EPISODE 45	14
EPISODE 40	15
EPISODE 40	16
EPISODE 45	17
EPISODE 41	18
EPISODE 42	19
EPISODE 43	20
EPISODE 44	21
EPISODE 45	22
EPISODE 46	23
EPISODE 47	24
EPISODE 48	25
EPISODE 49	26
EPISODE 50	27
EPISODE 51	28
EPISODE 52	29
EPISODE 53	30
EPISODE 54	31
EPISODE 55	32
EPISODE 56	33
EPISODE 57	34
EPISODE 58	35
EPISODE 59	36
EPISODE 60	37
EPISODE 61	38
EPISODE 62	39
EPISODE 63	40
EPISODE 64	41
EPISODE 65	42
EPISODE 66	43
EPISODE 67	44
EPISODE 68	45
EPISODE 69	46
EPISODE 70	47
EPISODE 71	48
EPISODE 72	49
EPISODE 73	50
EPISODE 74	51
EPISODE 75	52
EPISODE 76	53
EPISODE 77	54
EPISODE 78	55
EPISODE 79	56
EPISODE 80	57
EPISODE 81	58
EPISODE 82	59
EPISODE 83	60
EPISODE 84	61
EPISODE 85	62
EPISODE 86	63
EPISODE 87	64
EPISODE 88	65
EPISODE 89	66
EPISODE 90	67
EPISODE 91	68
EPISODE 92	69
EPISODE 93	70
EPISODE 94	71
EPISODE 95	72
EPISODE 96	73
EPISODE 97	74
EPISODE 98	75
EPISODE 99	76
EPISODE 100	77
EPISODE 101	78
EPISODE 102	79
EPISODE 103	80
EPISODE 104	81
EPISODE 105	82
EPISODE 106	83
EPISODE 107	84
EPISODE 108	85
EPISODE 109	86
EPISODE 110	87
EPISODE 111	88
EPISODE 112	89
EPISODE 113	90
EPISODE 114	91
EPISODE 115	92
EPISODE 116	93
EPISODE 117	94
EPISODE 118	95
EPISODE 119	96
EPISODE 120	97
EPISODE 121	98
EPISODE 122	99
EPISODE 123	100
EPISODE 124	101
EPISODE 125	102
EPISODE 126	103
EPISODE 127	104
EPISODE 128	105
EPISODE 129	106
EPISODE 130	107
EPISODE 131	108
EPISODE 132	109
EPISODE 133	110
EPISODE 134	111
EPISODE 135	112
EPISODE 136	113
EPISODE 137	114
EPISODE 138	115
EPISODE 139	116
EPISODE 140	117
EPISODE 141	118
EPISODE 142	119
EPISODE 143	120
EPISODE 144	121
EPISODE 145	122
EPISODE 146	123
EPISODE 147	124
EPISODE 148	125
EPISODE 149	126
EPISODE 150	127
EPISODE 151	128
EPISODE 152	129
EPISODE 153	130
EPISODE 154	131
EPISODE 155	132
EPISODE 156	133
EPISODE 157	134
EPISODE 158	135
EPISODE 159	136
EPISODE 160	137
EPISODE 161	138
EPISODE 162	139
EPISODE 163	140
EPISODE 164	141
EPISODE 165	142
EPISODE 166	143
EPISODE 167	144
EPISODE 168	145
EPISODE 169	146
EPISODE 170	147
EPISODE 171	148
EPISODE 172	149
EPISODE 173	150
EPISODE 174	151
EPISODE 175	152
EPISODE 176	153
EPISODE 177	154
EPISODE 178	155
EPISODE 179	156
EPISODE 180	157
EPISODE 181	158
EPISODE 182	159
EPISODE 183	160
EPISODE 184	161
EPISODE 185	162
EPISODE 186	163
EPISODE 187	164
EPISODE 188	165
EPISODE 189	166
EPISODE 190	167
EPISODE 191	168
EPISODE 192	169
EPISODE 193	170
EPISODE 194	171
EPISODE 195	172
EPISODE 196	173
EPISODE 197	174
EPISODE 198	175
EPISODE 199	176
EPISODE 200	177
EPISODE 201	178
EPISODE 202	179
EPISODE 203	180
EPISODE 204	181
EPISODE 205	182
EPISODE 206	183
EPISODE 207	184
EPISODE 208	185
EPISODE 209	186
EPISODE 210	187
EPISODE 211	188
EPISODE 212	189
EPISODE 213	190
EPISODE 214	191
EPISODE 215	192
EPISODE 216	193
EPISODE 217	194
EPISODE 218	195
EPISODE 219	196
EPISODE 220	197
EPISODE 221	198
EPISODE 222	199
EPISODE 223	200
EPISODE 224	201
EPISODE 225	202
EPISODE 226	203
EPISODE 227	204
EPISODE 228	205
EPISODE 229	206
EPISODE 230	207
EPISODE 231	208
EPISODE 232	209
EPISODE 233	210
EPISODE 234	211
EPISODE 235	212
EPISODE 236	213
EPISODE 237	214
EPISODE 238	215
EPISODE 239	216
EPISODE 240	217
EPISODE 241	218
EPISODE 242	219
EPISODE 243	220
EPISODE 244	221
EPISODE 245	222
EPISODE 246	223
EPISODE 247	224
EPISODE 248	225
EPISODE 249	226
EPISODE 250	227
EPISODE 251	228
EPISODE 252	229
EPISODE 253	230
EPISODE 254	231
EPISODE 255	232
EPISODE 256	233
EPISODE 257	234
EPISODE 258	235
EPISODE 259	236
EPISODE 260	237
EPISODE 261	238
EPISODE 262	239
EPISODE 263	240
EPISODE 264	241
EPISODE 265	242
EPISODE 266	243
EPISODE 267	244
EPISODE 268	245
EPISODE 269	246
EPISODE 270	247
EPISODE 271	248
EPISODE 272	249
EPISODE 273	250
EPISODE 274	251
EPISODE 275	252
EPISODE 276	253
EPISODE 277	254
EPISODE 278	255
EPISODE 279	256
EPISODE 280	257
EPISODE 281	258
EPISODE 282	259
EPISODE 283	260
EPISODE 284	261
EPISODE 285	262
EPISODE 286	263
EPISODE 287	264
EPISODE 288	265
EPISODE 289	266
EPISODE 290	267
EPISODE 291	268
EPISODE 292	269
EPISODE 293	270
EPISODE 294	271
EPISODE 295	272
EPISODE 296	273
EPISODE 297	274
EPISODE 298	275
EPISODE 299	276
EPISODE 300	277
EPISODE 301	278
EPISODE 302	279
EPISODE 303	280
EPISODE 304	281
EPISODE 305	282
EPISODE 306	283
EPISODE 307	284
EPISODE 308	285
EPISODE 309	286
EPISODE 310	287
EPISODE 311	288
EPISODE 312	289
EPISODE 313	290
EPISODE 314	291
EPISODE 315	292
EPISODE 316	293
EPISODE 317	294
EPISODE 318	295
EPISODE 319	296
EPISODE 320	297
EPISODE 321	298
EPISODE 322	299
EPISODE 323	300
EPISODE 324	301
EPISODE 325	302
EPISODE 326	303
EPISODE 327	304
EPISODE 328	305
EPISODE 329	306
EPISODE 330	307
EPISODE 331	308
EPISODE 332	309
EPISODE 333	310
EPISODE 334	311
EPISODE 335	312
EPISODE 336	313
EPISODE 337	314
EPISODE 338	315
EPISODE 339	316
EPISODE 340	317
EPISODE 341	318
EPISODE 342	319
EPISODE 343	320
EPISODE 344	321
EPISODE 345	322
EPISODE 346	323
EPISODE 347	324
EPISODE 348	325
EPISODE 349	326
EPISODE 350	327
EPISODE 351	328
EPISODE 352	329
EPISODE 353	330
EPISODE 354	331
EPISODE 355	332
EPISODE 356	333
EPISODE 357	334
EPISODE 358	335
EPISODE 359	336
EPISODE 360	337
EPISODE 361	338
EPISODE 362	339
EPISODE 363	340
EPISODE 364	341
EPISODE 365	342
EPISODE 366	343
EPISODE 367	344
EPISODE 368	345
EPISODE 369	346
EPISODE 370	347
EPISODE 371	348
EPISODE 372	349
EPISODE 373	350
EPISODE 374	351
EPISODE 375	352
EPISODE 376	353
EPISODE 377	354
EPISODE 378	355
EPISODE 379	356
EPISODE 380	357
EPISODE 381	358
EPISODE 382	359
EPISODE 383	360
EPISODE 384	361
EPISODE 385	362
EPISODE 386	363
EPISODE 387	364
EPISODE 388	365
EPISODE 389	366
EPISODE 390	367
EPISODE 391	368
EPISODE 392	369
EPISODE 393	370
EPISODE 394	371
EPISODE 395	372
EPISODE 396	373
EPISODE 397	374
EPISODE 398	375
EPISODE 399	376
EPISODE 400	377
EPISODE 401	378
EPISODE 402	379
EPISODE 403	380
EPISODE 404	381
EPISODE 405	382
EPISODE 406	383
EPISODE 407	384
EPISODE 408	385
EPISODE 409	386
EPISODE 410	387
EPISODE 411	388
EPISODE 412	389
EPISODE 413	390
EPISODE 414	391
EPISODE 415	392
EPISODE 416	393
EPISODE 417	394
EPISODE 418	395
EPISODE 419	396
EPISODE 420	397
EPISODE 421	398
EPISODE 422	399
EPISODE 423	400
EPISODE 424	401
EPISODE 425	402
EPISODE 426	403
EPISODE 427	404
EPISODE 428	405
EPISODE 429	406
EPISODE 430	407
EPISODE 431	408
EPISODE 432	409
EPISODE 433	410
EPISODE 434	411
EPISODE 435	412
EPISODE 436	413
EPISODE 437	414
EPISODE 438	415
EPISODE 439	416
EPISODE 440	417
EPISODE 441	418
EPISODE 442	419
EPISODE 443	420
EPISODE 444	421
EPISODE 445	422
EPISODE 446	423
EPISODE 447	424
EPISODE 448	425
EPISODE 449	426
EPISODE 450	427
EPISODE 451	428
EPISODE 452	429
EPISODE 453	430
EPISODE 454	431
EPISODE 455	432
EPISODE 456	433
EPISODE 457	434
EPISODE 458	435
EPISODE 459	436
EPISODE 460	437
EPISODE 461	438
EPISODE 462	439
EPISODE 463	440
EPISODE 464	

単眼の連邦兵器

YRMS-108 ハイザックの製作直前にT3試験型にテストのため完成された先行量産型のハイザック。連邦軍ではすでに評価テストが行われており、ほぼ導入が決定していたハイザックであったが、ティターンズは独自の開発を進めていたため、改めてT3試験型の連邦テストが行われた。

C



RMS-108 ハイザック

ティターンズ用汎用機ハイザック。ジオン軍機へのしりぞけ効果を狙い、機体カラーは赤と白のジオン軍のカラーリング。

機体メカニクス

機体の外観は力強いが、機体はハイザックを動力源とする機体として使用した大型火器、T3-2[ビグウィング]のコンセプトを継承した機体といえる。



0087年
0088年

2/6

3/16

3/25

4/29

5/11

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

5/22

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

10

生まれ変わった実験機

RX-121-1

ガンダムTR-1[ヘイズル改]

ジオン軍機としての戦闘で実績を上げたヘイズルを、改修した機体。機体の開発 開発各所の再設計 開発機が行われており、元のヘイズルよりも大規模な性能強化が図られた。コグビットも改修のため、開発の高度化によりリアリティーが向上されている。

黒い狙撃手

YRMS-108+BL-85X

ハイザックTR-2[ビグウィング]

TR-2[ビグウィング]は、機体の性能を向上させるために、ジオン軍機としての開発が行われており、元のヘイズルよりも大規模な性能強化が図られた。コグビットも改修のため、開発の高度化によりリアリティーが向上されている。

D



F





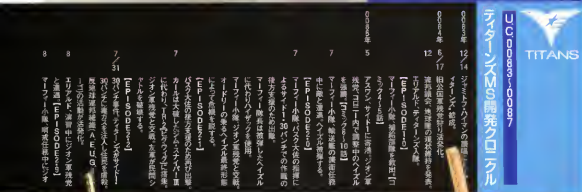
翼を持った機動兵器

NRX-044 アッシュマー
連邦軍初の可変翼。大気圏内の巡航飛行という軍艦機自身の事が重視された機体である。1970年代に開発が完成し、西暦への配備が開始されてからはその良好な飛行能力を認められ、連邦軍の各地に基地で広く使用されている。アッシュマーは世界初ながら、もっとも成功した可変翼の一つといえるだろう。



可溶MA/MSとは？

可変MA/MSとは、MAの慣性力とMSの汎用性を両方兼ねによって両立させた物輸送部のこと。状況に応じて双方の利点を最大限に発揮できるところにメリットがある。アッシーのように単独での搬行能力を有することができるのも、両者の大きなアドバンテージといえる。



ティターンスMS開発クロニクル

[illegible]

産み落とされた怪物

NRX-044[R]
機作アッシーマーTR-3[キハール]
 遠く軍が開発したアッシーマーの半導体
 機作軍用車をディーターズが半ば強
 に奪取し、独自の改良を加えたもの
 TR-3[キハール]である。車体各部
 フレームがむき出しになっているが、
 試作機であるがゆえの確さでは否め
 るが、可変機體を実証した最初の軍
 用車としての地位は折り紙ettiない。

地上に降りた怪鳥

NRX-Q44
製作アッシーマーTR-3(キハール)
 宇宙でのテストを待たず地上用に改修されたTR-3。すでに連邦軍のアッシーマーは実用段階にあったが、ディターンズは独自の開発思想を持っており、連邦軍とは別枠でテストが行われた。

STAFF

原作：星野由佳季・矢立肇
ストーリー：寺野 龍
メカデザイン：船岡雄機
キャラクターデザイン：船岡雄也
マーキングデザイン：船岡雄機&ベッパージュ
設定協力：片岡大輔
企画：電撃ホビーマガジン編集部
企画協力・設定：サンライズ

© 創通エージェンシー・サンライズ

人類が、膨大な人口を宇宙に移転させるようになってから半世紀過ぎた宇宙世紀(U.C.)0079。
地球からもっとも離れたスペースコロニーサイド3がジオン公国を名乗り、
地球連邦に対して独立戦争を仕掛けた。
彼に一年戦争と呼ばれるこの戦いは、地球連邦の勝利に終わった。
しかし、ジオン艦の残党は各地に隠れ進撃に対する抵抗活動を行ったのである。
U.C.0083、地球連邦軍はこれらのジオン残党の討伐を目的とする特殊部隊ティターンズを設立。
地球圏の治安維持を担った…

オットー・ベデルセン大佐率いるコンバットワザン部隊に所属するティターンズ・テストチーム。
艦は新型機開発のためのMS実験部隊であり、
ガンダムTR-1ヘイズルをはじめとする試作MSを実験評価するため、常に最前線に留まっていた。
小隊長のマーフィー大尉のもと、艦々と任務をこなす彼らだったが、
ガブリエル・ゾラ大尉率いるジオン機動隊との戦いにより、
旗艦であるガンダムTR-1を破壊されてしまう。
MSの大半を失い、壊滅状態に陥ったマーフィー小隊だったが、
艦に配備された試作機MA・アッシュマーTR-3によりゾラ大尉を退けることに成功した。
U.C.0085、アッシュマーの艦隊が、
最もべき可変機の時代であることを、多くの人々はまだ知らない…



電撃ホビーマガジン & サンライズ 共同プロジェクト

ADVANCE OF
ディターンズの旗のもとに

U.C.0083、地球連邦軍はシオン軍残党の討伐を目的とする
特殊部隊ティターンズを設立した。
そのなかに、配備予定の新型機や実験機を実戦で運用評価するMS実験小隊
「ティターンズ・テスト・チーム」があった。

テスト機の中には、MS単体ではなく、武装も含めた
システムとして開発されたものも数多くあった。
トライアル2の名を持ち、超射撃装置のテスト用に開発された機体
「バイザックTR-2[ビグウィグ]」は、
今まさにその巨砲を発射せんとしていた……。





3.15 **EDOS-PM**

東京ペン・バイトの6次面接

2003年8月

「アスファルトをヒールスニーカーで歩くとき、オールドリーには「公衆」と大いざるの号機を見つめている。オカククに笑っていた。アスファルトのヘルメットをぶつけていても、それがヒート・シールドだということが変わった。

「オトリ」かベイトル鳥機の上ラミースターニ
トビだよこれ「二ツのゴッポリウラスター」と中中の
シタルムスターがそれサガタノク「可動レ
ーム」でつめて、自由な動きに動くんだろ？」
「ええこれから練習をせよめしたとてみれば、その
高調子はほんのうの上といわ」
「このスールのレーン全開の機構が使われれば、ち
と上手がよくあるのよ」

上野山子

「今のモビルスーツって、アクター、エディターで外装を動かして、
しるゝとどうう、足とか同じだ。アレ、小ぶ体を動かして
てあげれば、エディター、効果もよくなるし、モビリティやス
ピードも、面白くすくすくるわね。」
「あたしとて、面白くもなるよ。でも、もともと面白
いものもある。スピード、は身振りで、遠慮は遠慮を切れて、危険
した、不思議なような顔で、ビートが、遠慮を切つたのを、

確認すると、オーディーはヘルマンのバイザーをびつたりとくっつけて連絡が出来るようにした。

「さあ、なんだよ。」

[illegible]

「原形で居たの機体らしいが子午線海賊のシーマがう
ハハは、バズと呼ばれたそうよ。でもその機体は他の
二機のお宝とどこにもすべての船から抹消された……」
「抹消されたお宝と……その噂はメカテラの仲間か
の間にだけあるか」

背中を叩かれたオードリーは、顔り返つた。エリサルド
は、オードリーはあなちも遠征隊員をオシにした。

「さあ、そんな疑問はどうか？」
「ほかにも、あなたに構図紙で興けなための結果をミートと断ると言っていたのよ」
「さあ、ミートがミートで、ミートを「勝利日はないね」
「ミートの面が暗くなった」
「エリカ、これいいことを教えてやろうか。ブルートの道中は、オドリー・グスタフ小隊の中で一番強いんじゃないかと噂

—*Spinoza*—

オードリィは、ジム・クラウエルのコックピットで、適度な緊張を感じていた。離散形式の機銃塔から、軍隊は脱落した。た男兵会だ。だから、いつもはトライアルのデュータ収蔵を、主な任務にしている。

[illegible]

「オードリー・ヘプバーンを全開にして移動した。激しい息を吐く。その目には、大がかりなラズルを透射する。ハイムルは機軸といっても、中身はこのゾムケウエルとほとんど変わらないはずだ。冷静ささえ失われなければいい。」

U.C.0083、地球連邦軍はジオン軍残党の討伐を目的とする
特殊部隊ティターンズを設立した。
そのなかに、配備予定の新型機や実験機を実戦で運用評価するMS実験小隊
「ティターンズ・テスト・チーム」があった。

評価試験として、実験以外でも模擬戦が数多く行われた。
チームの紅一点・オードリーが、ジム・クエールを駆り模擬戦で挑むのは、
ジム・クエールをベースにトライ・ブスター・ユニットを装備して
パワーアップした「ガンダムTR-1」「ヘイズル2号機」だった…。

STAFF

原作	鹿野由然・季・矢立肇
ストーリー	今野 雄
メカデザイン	岡田謙悟
キャラクターデザイン	鎌倉孝也
マーキングデザイン	岡田謙悟&ベッパーショップ
設定協力	片岡大輔
企画	電撃ホビーマガジン編集部
企画協力・監定	サンライズ

©劇場エージェンシー、サンライズ

EPISODE
END



U.C.0083、地球連邦軍はジオン軍残党の討伐を目的とする
特殊部隊ティターンズを設立した。
そのなかに、配備予定の新型機や実験機を実戦で運用評価するMS実験小隊
「ティターンズ・テスト・チーム」があった。

初の可変MA「試作アッシュマーTR-3〔キハール〕」は、
まったく新しいコンセプトで作られた機体である。
この機体の戦術運用を確立させるため、
エアリアルはマーフィー率る「ヘイズル改」との模擬戦に挑んだ……

STAFF

原作	富野由悠季・矢立肇
ストーリー	今野 泰
メカデザイン	藤岡謙昌
キャラクターデザイン	原藤卓也
マーキングデザイン	藤岡謙昌&ベッパーストック
設定協力	片岡大輔
企画	電脳ホビーマガジン編集部
企画協力・監定	サンライズ



「軌道を逸れるなよ」
マーフィー小隊長の声が聞こえる。
「へたをすると、
大気圏で燃え尽きてしまうぞ」

STAFF

原作：富野由悠季・矢立肇

ストーリー：多野 鶴

メカデザイン：鶴岡謙義

キャラクターデザイン：宮藤卓也

マーキングデザイン：藤岡謙義&ベッパージュ

設定協力：片岡大輔

企画：電撃ホビーマガジン編集部

企画協力・設定：サンライズ

©創通エージェンシー・サンライズ

人類が、残えすぎた人口を宇宙に移転させるようになってから半世紀過ぎた宇宙世紀(U.C.)0079。
地球からもっとも離れたスペースコロニー群サイド3がジオン公軍を名乗り、
地球連邦に對して独立戦争を仕掛けた。
戦に一年戦争と呼ばれるこの戦いは、地球連邦の勝利に終わった。
しかし、ジオン軍の残党は各地に潜み連邦に對する抵抗活動を行ったのである。
U.C.0083、地球連邦軍はこれらのジオン残党の討伐を目的とする特殊部隊ティターンズを設立。
地球圏の治安維持を担った……

『機動戦士ガンダム』よりスピントップしたオリジナルストーリー第19回。
エアリアルは能力の戦、地球へと向かう。

EPISODE 4.0

機動戦士ガンダム

0083年10月

目の前に現れる青い光が痛手である。光が光を
反射する青の光は、過か立派な光。地球……
が人類の故郷だ。
エアリアルは、それを意識していった。こうして軌
道上から地球を眺めているうちに、心が徐々に
なる。生命が湧きあふれる大陸の星だ。手探い
るといかに地球が特別な場所であるかがよくわ
かる。

今、エアリアルたちは、地球の周囲軌道に光つ
たアスランを頼り、地球軌道まで降下しつゝ来た。
大層の地形までがはっきりと見て取れる。道の部
分では、街の明かりが見えた。
「軌道を逸れるなよ」マーフィー小隊長の声が聞
こえる。「へたをすると、大気圏で燃え尽きてし
まうぞ」

エアリアルは、アスラン・キャハールに導かれた。
右手にはマーフィー小隊長のヘイズルが左手
にはキャハールのシェンペイバが置かれた。
「了解、地球の重力はよく心得てますよ」
「アスナルとのフラッシュミーで、あと23分たてば
抜くぞ」

空母制艦プログラムに導かれ、キャハールが自動
的に側面スラスターから噴射する。エアリアルは
強い光を感じる。
エアリアルたちのモビリティは、宇宙空間に
静止して居ようか、または暴風雨に似て地球
を回っている。それは、空母制艦などでスラ
スターを噴射したときに、強く実感される。それ
は、空母が大きいという感覚だ。

今や、宇宙では、地球の重力を切り切
るときと、大気圏への再突入の際に突如として起
きていく。
「地球でこんなことをしなさい、さっさと」
「キャハールの声が聞こえる。彼も、同じ戦艦にた
わくように感じている」
そのとき、アスランが介入した。
「アスナル小隊、こちらアスラン。作戦行動中の軌道
上、デブリ群を突撃、破壊まであと15分」
アスランの通信機に空母の声をきくように、ベッ
ルセン大佐の声が聞こえる。
「マーフィー大尉、シールドを守れ、キャハールを地
球まで無事に下ろさなければならぬ」

電撃ホビーマガジン & サンライズ 共同プロジェクト

ADVANCE OF Z

ティターンズの旗のもとに



「了解、マフラー小隊長が来た」「ランデブーまでの修正データを送ります」

「こちらで計算した、今送るからすぐマフラーに知らせなさい、ちゃんと無事なことにします」

「無事は確認のことです」

「ランデブーを早めるために、君を志士郎大尉の三機は軌道を上げて速度を上げる、その後リブーストして軌道を上げ、10分後にシフトルと接撃する」

「了解」

マフラー小隊長は、平然とこなえたが、エリアルは多少としいた。機体は美しいだが、同時に恐ろしい暴力の器官でもある。

アスワンから転送された修正データをキハールにインストールする。軌道修正のデータくらいはモルスイーのコピータで楽に計算できるが、アスワンは万全を期したのがたつ。

「行くぞ、マフラー小隊長の音が聞こえた」「キハールの機体が動いた」

ヘイムルは右側からジムスナイパー団は左側からを、ロジャーとキハールにしっかりと機体を保持した。

リブーストの際には、メイスラスターの火球をすべて前方に合わせて推力を確保しなくてはならない。

低軌道では失速すれば重力に引かれて地球に落ちる。速度が大きければリブーストには推力が必要だ。つまり、低軌道というのはそれだけ機体にかかる負担と危険が大きいということになる。

加えて、デブリの問題があった。軌道上のデブリは高速で飛んでいる。それぞれが、爆発や破壊のようなもの、それが群れを成して近づいている。これらのデブリの外壁を破られる恐れがある。

キハールは、周囲のコピータが修正データに従って、加速する態勢に入った。

エリアルはそう言った。

「低軌道の速度を確保するために、5秒間の加速を行います」

「了解、こちらのコピータでも確認しています」

「はい」

マフラー隊長が言った「推進期の検査に現をつけるコースの空室でおそらくそれはと念形はなはずだ」

キハールは、周囲のラスターを確かした。

ランデブーシフトルを促したデブリのそばは、遠くを走り回っている。暴風雨たけ、生きた



心地がしないだろうとエリアルドは思った。

セミナーには、ランデブーまでのコースと時間が表示されている。

「了解」

エリオルドとカールがほぼ同時に言った。これでは困難ない。シャトルからも乗客が入った。予定ではフィデプーシたちがすぐにカールゴベイのドアを全開にして、キハールを受け替えることになっていた。だが、デブリが通り過ぎるまでドアを開けたまま待機することになった。

手裏剣の中でシャトルの姿がとんだん大きくな
つてくる。

「ランデブーまであと1分」マーフィの冷静な声
が聞えてくる。

「デフリ群をレーダーで探した」「接触まで、4分50秒」

「モビルスーツが敵になる」
マフイーが言った。すると、シャトルから無敵が入った。

「キハールを壊すな。地上での実験をひかえているんだ」

マイクラーの言がする

「そんなことを言っているときじゃない。モビルスーツは多少の損傷があっても動ける。だが、シャトルの

議論している余裕はなかった。シャトルを守るた

「『オモて』が、マリファナを吸った。マリファナは、マリファナだ。マリファナは、マリファナだ。」

「シャトルは雷われたとおり、緊急制動用のスラッシュロケットは使われたとおり、燃料も半分減った。もう一度、コックピットは俺たちが守る」

ターをいくつか噴かして向きを変えた。

クビツトの前に立ち戻らなかつた。鎧甲を叩く衝撃が、あつた。デブリ群の第二波だ。

「シールドでモーターを守るんだ」
「くそ……」でかいのが来る」

「カールが言った『マーフィー小隊長が間違に金持ちのおまえのライフルで焼き払え』」

「間に合えよ……」

レンジ、ライフルを撃った。軌道上で炎の球がでる。装甲を叩く音は次第に濃しくなってくる。嵐の

「エリサルド、右に寄れ」マ・ファイの声。「コクピット



の右腕の部分がやられる」
「了解」

モビルスーツの装甲をもちろね破りそうデブリーの遠慮に留意だ。

もつてくれ……エリアルドは激しい衝突音と衝撃の中で折っていた。

やがてデブリーの衝突は止むくなり、衝突音も静かになった。デブリー群が走り過ぎたのだ。モニターでバリエーションがスナイパーの様子も見える。

困難でもシールドがはるばる落ちた。砲力所かまるで破壊したような跡があるが、それ以上の問題はなさそうだった。キハールのコンビニータも軽微な被害しか被害としない。

「行ったな……」キハールの声だった。「何とか動けそうか」

「あの、きれいデブリーを見たか？」

「マフイー小隊長が言ったエリアルドはここへ来た。『ゲルググの機体のようやうでたけと……』」

「おそ……」『戦争』のときの機体だろう。亡霊のようにデブリーとなって軌道上をさまよっている。まだに連部室にダメージを与えているというわけだ。

「カーゴベイのドアを襲撃し、バリエーション改修システム、バリエーションの機体も破壊された」

「地球へ降りる船はどれくらい？」

「キハールが尋ねた」

「重要にすぎない」と

「へま、やめなよ」

「おまると、モニターでゲルググまで降り舞け」

カーゴベイのドアが開き、エリアルドはシヤトルのクルーからモニターに姿を現わされた。

「バリエーション機体のまま、シヤトルに移動してきてください。デブリーのせいで、手が遅れまわした。すでに大勢に侵入しないと予定の地点に難関でできません」

やがて、シヤトルは大気圏に突入した。美しい翼と機体温度の上昇。エリアルドは、此なる大地の強烈な重力と激しい大気に驚き、ささやきながら叫び出した。

EPISODE
END

NEXT
EPISODE
A.O.Z U.C.0088
「戦艦開始」

U.C.0083、地球連邦軍はジオン軍残党の討伐を目的とする
特殊部隊ティターンズを設立した。
そのなかに、配備予定の新型機や実験機を実戦で運用評価するMS実験小隊
「ティターンズ・テスト・チーム」があった。

一度はジオン軍残党に破壊された機体を修理し、
パワーアップした「ガンダムTR-1」[ヘイズル改]。
このヘイズル改にシールド・ブースターを3個装備した状態で、
全開スピードテストが行われようとしていた。



4.05 MB-DOW-PM

圖 2 聖地牙哥區熱帶上

民國五年10月

「俺が軌道の外に飛び出たら、遠くまでいなくなるぞ」
「マーフィーは言った」「地面へ行かないように祈ってくれる
方がいい」

「『雑誌』でもない……」
カイルの笑いをきいた直が聞かされる。
「マリーゴールドも笑いを浮かべようとした」

「軽量化されたハイズル改にシールドブリストートのフル装備だからな。何が起きるかわかったもんじゃない」
 アスワンは地球の周囲軌道上にいた。エリサとトキハ

ールを地球上に送り出したあと、テスト小隊はダンディライアントとハイズルズのトライアルを命じられていた。ハイズルズは「マーフィー」が乗り込み、ダディライアントに

はカーンが乗っていた。靴の紐で縛られたヘイスルの
シルド・ブースターが揺動され、ヘイスルはそれを揺
動していた。

マッフィーはスウェーデンのカタバルトデウキから島の海に出した。

出づるべくおまへは、神様買なやつだ。

マーフィーは心の中でヘイズルに語りかけていた。そして操縦レバーに触れるだけで即座に反応する。

ヘイズルに比べて小回りきくようになっただけで、
 反応速度が随分向上していた。メカニクスは通
 常のデータの真値と断じしりるのおかげだと感嘆したが

それだけパイロットの力量を必要とする。

が展開された」と聞いたことがある。結局は東戦に投入されないうちに終戦を迎えた。また、「ゴータイフ信仰がはびこっている時代の話だ」。

軍が本舞臺さんな機體を脱出したのは驚きだ。だが、おそろくひとく機體ににくい機體だろう。すだと、マーフィは思った。人間の能力が通いつかないマシンのおペソク。

「先願じゃない。だが判事やメカニクスはもうしたことを開発したがる。それを賣つて先に押しつけられるのは、一パイアたちのようなアストパイロの才なのだ。」

今回も知事の手ストだ。一躍目覚めたヘイスル西に接して、激減したシェルド・ブースターを全開にすると言う。麻薬でも何でもやらなければならぬ。それがテスト小

STAFF

原作	宮野由悠季・矢立肇
ストーリー	今野 泰
メカデザイン	飯田雄機
キャラクターデザイン	野間卓也
マーキングデザイン	飯田雄機&ベッパーショップ
設定協力	片岡大輔
企画	電撃ホビーマガジン編集部
企画協力・監査	サンライズ

©制作エージェンシー・サンライズ



EPISODE 4.1

■ハルツームアフリカ

0085年10月

動く動く大地が目の前にある。連邦軍のハルツーム基地の広大な施設を回りつづけるのと同じにはまばらなフシシが点在している。地面の起伏に添って張り付くようなさまやかな緑だ。その向こうは砂漠だらけ。空は明けは青がしめるほど青い。宇宙では体験できない輝く青さだ。本間が喜ぶ。

エリアルは「丁度いいハールの運用テストをした。それにスラッシュ影響で熱核ジェネレーターをテストするのその日の目的だぞ」。

連邦軍基地のビルの中にある管制室には、ティターンズではない緑の士官が眺めていた。

エリアルは「管制室だの指示を待っていた。待ち待った。もう十分以上降りる大地に立つたままだった」。

管制室は「いい何をやっているのだから」。

何かのトラブルだろうか……。

「聞こえるか？」とうやく、管制室からの連絡があった。司令のベルトルベルと少佐の聲だ。「地上へ一本足立つ準備はどうだ？」

エリアルは「準備は整った」。

「電力にしろは、モビルスーツにどうぞ、おそろしき自由なものを」。

「聞いたな、ティターンズが、まるでスラッシュのようなことを言うぞとない」。

どまりとしたエリアルは「ティターンズにはまわって戦をペーパードライヴだ」。

「いいか、ティターンズ、高度偵察と守れ、それから、砲撃のコースは通守し、いすれも大気圏内では無責任だ」。

ベルトルベルは「もううなれ方をした」。

「人なごとはわかってる。ここは素人じゃない。エリアルは心の中で言い返していた」。

連邦軍、連邦軍のティターンズへの風当たりは強い。それは驚愕。特別な機体のティターンズはやつたられるのだ」。

「宇宙から、アムとかいうのが降りてくる。予定の部隊を送るから、基地まで直撃の砲撃しろ」。

突然の指示だった。丁度いいのは「テスト部隊が運用する機体に割り当てられるコードナンバーだ」つまり、テスト部隊の機体が新型機で大気圏突入してくるというのだ」。

「そんなの聞いてませんよ」。

電撃ホビーマガジン & サンライズ 共同プロジェクト

ADVANCE OF Z

ティターンズの旗のもとに

人類が、増えすぎた人口を宇宙に転移させるようになってから半世紀過ぎた宇宙世紀(U.C.)0079。
地球からもっとも離れたスペースコロニーサイド3がジオン公国を名乗り、
地球連邦に対して独立戦争を仕掛けた。
後に一年戦争と呼ばれるこの戦いは、地球連邦の勝利に終わった。
しかし、ジオン軍の残党は戦後に漸み連邦に対する抵抗運動を行ったのである。
U.C.0083、地球連邦軍はこれらのジオン残党の討伐を目的とする特殊部隊ティターンズを設立。
地球圏の治安維持を担った…

機動戦士Zガンダム、よりスピンオフしたオリジナルストーリー第21回。
エリアルドが戦うはアフリカの大地。

STAFF

原作：富野由悠季・矢立肇

ストーリー：今野 敏

メカデザイン：藤岡謙雄

キャラクターデザイン：重藤幸世

マーキングデザイン：藤岡謙雄&ベッパーストップ

設定協力：片岡大輔

企画：電撃ホビーマガジン編集部

企画協力・設定：サンライズ

©創想Zエンジャー・サンライズ

「地上で二本足で立つ惑星はどうだ？」
エリアルドは、率直な意見を言った。
「重力というのは、モビルスーツにとって、
おそろしく不自由なものですな」

「今、聞いたろうまつたく、ティターンズは好き
星王やってくる」
ベルナルド少佐は、率直にその事実を知らな
かたのどうにかエリアルドは、思わぬそれとも、
思わぬ顔が浮かんだらうか……
「出る、ティターンズ」ようやくベルナルド少佐か
らの「ゴースト」が出た。お仲間が降りて来た。
しかし、問題は解決しやれ」
熱戦中、エリアルドの機首は大きく揺れた。
まずはモビルスーツ形態での飛行の安定度を
確認するに当たっていた。
I-4が機首する予定地の広場に送られ
てきたエリアルドは、それをキール少佐の「ゴース
ト」にインジクトしてそのコースを定めた。
「ティターンズ」
突然、口元でベルナルド少佐の顔が映った。「コ
ースを定めている。送迎する用意が？」
そんなはずはない。
エリアルドは、モビーターを離脱した。しかし、送
られてきたおりのコースを定めた。
「エリアルドのコンベーターでは、予定通りのコースで
すが……」
「なるほど、おらのコンベーターがおかしいんだい
いか、右に三度修正しろ」
「了解」
納得いかないが、管制官の指示に従うしかない。
目の前に広大な砂漠が広がっている。
それにしても、大気圏内の飛行というのは、な
んとエネルギー消費するものだろうか。エリアルド
は思ったまま、推力を落とす必要がなかった。
宇宙空間を飛ばすスラスタのワシントンで
自在に移動できる。地球の大気圏内では常に噴
射を続けていなければならない。やはり、大気圏
内の空は重さを持つ者の世界だ。果たそれがそれを
証明してくれる。
エリアルドは、キール少佐の機首を「予定地」は
I-4が降りてくる予定の地点に到達している。
はずだ。ただ、目標が10キロも外れている。
まさかベルナルドの機首がなければ正しい位置
に到達していたかもしれない。エリアルドはそう
考えていた。
そのとき、モビーターに何かが反応した。レーダ
ーに反応があった。砂漠のほうからやってくる。
「レーダーに反応。一体何ですか？」
エリアルドは機首を動かした。ベルナルド少



佐の声を返すってきた。

「こちらでも扱えている。それから後援できるか?」
「やってみよう」

王二ノ一と最大規模にした空から近づいてくる艦隊を見た「二機はデビルス・リ、もう一機は艦隊機をデビルス・リのアリーマンのようです」
「保護部隊政府の軍中かもしれん。あるいはジオンの機隊かも……」

「身はジオンの機隊か……?」

「カラバツてやつと……まんてんのがいるの。腹の具合がどうぞ、ディーンズ」

「それは?」

「果敢と運用できるモビルスーツはない。お仲間が宇宙から降りてくるんだらう? ディーンズのモビルスーツは、聞いてるんだ。そんなかしてもらおう」

エリアルドは唇を噛んだ。ベナルド少佐は明らかにエリアルドを孤立させておもりだ。見物しにするつもりでもない。

やつである。エリアルドは思った。テマト中に敵艦にあの初めではない。やらなければならぬのは、大規模突入してくる日と守る。その意味では、ディーンズポイントからすればいいことだ。と出た。

空から来るモビルスーツが、最大規模で出動できる艦隊に似た。一機はクワに見える。もう一機は、ディーンズ……

引き付けてから、けりをつけてやる。エリアルドは、王二ノ一と見つけた。ディーンズからもう一機のモビルスーツを見つけた。こちらもうつた。

グランド一機に、ド・ダイが二機、三機……

決定論に不利だ。やれないことはない。エハールは最新型に、旧式のモビルスーツや艦隊機、機とはベナツが通う。

ド・ダイがミサイルを撃つてきた。

エリアルドは、熱戦シールドエンジンで機体から、周囲の砂が舞い上がる。ミサイル攻撃をかわすと同時に、砂が機体の代わりにつくられることを期待した。

グランドミサイルを撃つてきた。

撃ち返すのはまだ早い。引き付けて、「要必殺を組もうのだ」

「ディーンズ」

ベナルド少佐の顔が青ざめた。状況を知らず、うろたえて、リアスは、心の平で、うつろ

こころはそれをろけたい。

EPISODE END

NEXT
EPISODE
A.O.Z.U.C.0088
「戦線」

戦の攻勢が激しさを増してきた。すぐ近くにミ
サイルが爆発し、エリアルががすめる。
エリアルには落ち込んだが、間髪を許さずいる
らしくむすかに張り付く。
「くちくち、大気圏の摩擦が計算に入っていない……」
「一瞬の工夫が空高く舞い上がった。空中戦用に改
良されているようだ。空にはトダイもいる。」
「飛行能力ならミハールのほうが断然上なんだよ」
エリアルは、さきほどエジンの出力を上げて、キ
ハールを空に舞い上がらせた。大気圏内のトクフ
イトは初めてだ。
「……うん、重力でやつは……」
またハルナド少佐の姿が現れてきた。
「お仲間が来たぞ。おさまの位置から東北東の空だ」
東北東……
地球の方位に慣れない。空にいるときは、北
極星座標か太陽座標も使っている。
戦を牽制しつつ座標を戻した。
いい。
白い尾を引きながら半信半疑に降りくも小さな点。
まだ無難はフラクアウトしているだろう。機体を
大気圏の摩重勢で焼くから低下していろよ。
「機体降ろしこいよ」
エリアルは空中で二機の船に向けて撃ちまくった。
「艦が返ってくるんだ？」
突然、聞き覚えのある声が聞こえた。
「カールか？」
「キハールに要するのはいきよは、エリアルか？ やれやれ、
降りてきた早々に戦闘か」
「やれるのか？」
「あたりまえだよ。そのためのタンデマイアだよ。三
分で急降する。それまで待てよ」
タンデマイア…… それぞれ1台4の名なのか。
エリアルはカールの声を聞いて、百人の機室よ
り戦もしく戦じていた。

TR-4(DARDELION)

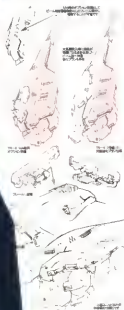
TR-4の新機體、TR-4の
機体の内部にコクピット兼
コア・ユニットとしてMS
が内蔵されている

●機体 バイザー・機体各部

●MA形態もパイロット・機体の
機体の内部にコクピット兼
コア・ユニットとしてMS
が内蔵されている

●機体 機体は機体各部から構成
されている。機体は機体各部
から構成されている。機体は
機体各部から構成されている。

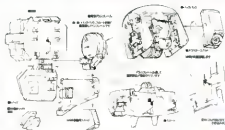
R-4(ダンディライオン)は特殊作戦用に試
作された大気圏突入モジュールである。近年、
MS単独での大気圏突入用オプション装備と
して開発された「リリット・システム」は、リ
リット・システム」での機下は、事前の調整作
業と整備による整備作業上での制約といった、
シーケンスが必要とされた。そこで、スム
ーズな機下作戦を要求したティターンズは、
RX-107を基盤としてMA並みの機動力と鋭
敏な機下作戦能力を持つTR-4を開発した。この機体は、
MSを内蔵した状態で自力で機下作戦能力上
の機下ポイントまで移動することができ、大気
圏突入後は自力で機下作戦能力を有したサブ
プライマリ・システムとして機能するため、突入
後の機下作戦の安否や機下に出ることで
できることといったメリットがあった。また、TR-4
は一部の機下作戦用「コア・ユニット」であるため、
機下作戦であれば分離・展開することも可
能である。最終的には宇宙戦闘機
として使用できるように、大気圏
突入ユニットを装備することも意図
に入れた設計となっている。



TR-4は開発当初から様々な
武器のプランが検討されていた。

TR-4の機体MA形態。
大気圏突入用モジュール
としておりながらMAと同
様の性能を発揮する。

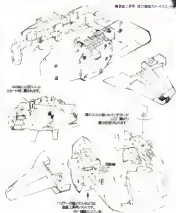
RX-107 TR-4
[ダンディライオン]
MA形態



可変機構において中心的な役割を担う円盤状のドラムフレーム。この円盤式のドラムフレームに関節やバックパックといった各パーツが統合されることで、複雑な変形を可能にしている。

TR-3の胸部ユニット。改造前のアッシャーとは大きく異なる部位の一つ。旧Zオンリーの機体フレームに搭載されていた旧Z用スプレッド・ビームが装備されている。

機体上層部の補助推進部として装備されているスカート・ユニット。推進機とともに推進力が発揮され、安定した飛行姿勢の制御に貢献している。



宇宙でのテストを終え大気圏内用に改造されたTR-3。すでにテストが行われていたアッシャーの開発データを基に様々な改良や強化パーツが施されている。

**NRX-044 試作アッシャー
TR-3[キハール]**

MS TECHNOLOGY GENERATION

RX-121-1ガンダムTR-1[ヘイズル改]

ヘイズル改は、ジオン軍残党との戦いで大破したヘイズルを修理・改修した機体である。改修の際に各部のパーツ構成や内部構造が最適化された結果、機体の軽量化に成功し、スラスターの出力強化と合わせて機体速度は約10%ほど向上している。コクピットには研究が進められていた360°全周モニターとリニアシート・システムが試験的に導入され、機体OSも最新のモノに換装されている。

TR-1ヘイズルの開発意図

RX-78とガンダムの名に、年々戦争におけるその比較なき評価が広く世間にも知れることとなった。この「白いガンダム」は、新兵器開発の中心となるものの堅牢な装甲とビルドアップとしては初めてビルドアップなどのヒム兵器を標準装備。ジオン軍のエアロロケットを次々と撃破したこの機体は、連戦軍からは希望の戦果として、ジオン軍からは恐怖の対象として、戦場において圧倒的な存在感を誇った。R-1とR-2がR-1ヘイズルは、さらに改良を重ね、戦場の兵士と与えるガンダムの持つ魅力ともいえるべき精神的影響を、実際の戦場で蔓延することを目的に作られた。

TR-1シリーズは、そのトライアルナンバーとして実験コンセプトが盛り込まれている。TR-1である「ヘイズル」は「ガンダム」タイプを与える心理的影響を重視する

ために作られた機体である。データリンク専用機であるGM-79「ガンダム」をベースに、ガンダムタイプへの心理的効果と各種強化パーツを附加しながら完成した機体であり、厳密には元からガンダムタイプとして設計・建造されたMSは、むしろレジムシリーズの中でも高いポテンシャルを誇る。次に「エルベ」をベースとし、先鋭技術が詰め込まれた強化パーツで構成されるR-1ヘイズルの性能は、並列のモビルスーツを凌駕した。また、見た目だけでは中身がガンダムと判別することは不可能であったため、TR-1ヘイズルが実際の戦場においてジオン軍残党に与える影響は、「ガンダム」の持つ魅力を証明するに十分なものであった。

TR-1「ヘイズル」が見出したもの

こうしてのガンダムという機体が持つ特別な意味を高懸念したデータリンクは、独自の生産拠点であるグリプスにおいて、後の「ビルドアップ」開発に大きな影響を与えた。ムバブルフリームを体現する次期主力ガンダムとして、RX-121-1「ガンダムTR-1」の開発へと乗り出すこととなる。また、TR-1「ヘイズル」が残した技術的なノウハウは、ガンダムMk IIにとどまらず、後世の機体にも様々な形で影響を与えている。O-X-003「サターン」が装備している「バブル・シールド」や「インディゴ」は、ヘイズルが持つ「ビルドアップ」のコンセプトを継承した派生型といえる。

RX-121-2 ガンダムTR-1[ヘイズル2号機]

TR-1「ヘイズル2号機」は、初代ヘイズルのパーツ交換用予備機としてアスワンに搭載されていたジム・クウエルにガンダムヘッドと最新鋭のパワーアップパーツであるトライ・ブースターユニットを装備した性能強化型のカスタム機である。戦訓により乗機を失ったエリアルドに配備される際、正式にRXナンバードと「ガンダム」の名称が与えられた。

「ド・ダイとそれに乗ったグブ……」
 カールの声が聞こえてきた。
 「こいつは、まかせろ」「わかった」



STAFF

原作：富野由悠季・矢立肇

ストーリー：今野 衆

メカデザイン：藤岡建機

キャラクターデザイン：宮田卓也

マーキングデザイン：藤岡建機＆ベッツァーショップ

設定協力：片岡大輔

企画：電撃ホビーマガジン編集部

企画協力・監定：サンライズ

人類が、増えすぎた人口を宇宙に移民させるようになってから半世紀過ぎた宇宙世紀(U.C.)0079。
 地球からもっとも離れたスペースコロニーサイド3がジオン公国を名乗り、
 地球連邦に対して独立戦争を仕掛けた。
 後に一年戦争と呼ばれるこの戦いは、地球連邦の勝利に終わった。
 しかし、ジオン軍の残党は各所に潜み連邦に対する抵抗活動を行ったのである。
 U.C.0083、地球連邦軍はこれらのジオン残党の討伐を目的とする特殊部隊ティターンズを設立。
 地球圏の治安維持を擔った。

いよいよ来年には映画版も公開される

機動戦士Zガンダム よりスピンオフしたオリジナルストーリー第23回。
 ティターンズ・テスト・チームは重力下で可変MAの実戦に挑む!

©新田エージシー・サンライズ

EPISODE 4.2

■ハルツーム攻防戦

0085年10月

カールが参戦したと知られたティターンズは、大規模突入後、すぐに機動戦艦に侵入することになった。機動戦艦は大気との摩擦熱で船内に燃焼が起きて見えた。だが、連邦に情報はないうえ、どうやら、そこが表面の装甲が剥がれ、穴が開いているのだ。

ティターンズは、大規模突入後は反方向に機動を開始したというところ、逆方向になり逆方向に大気圏を突き抜けてきたのだ。落下のすばやいエネルギーをいくつかのエリアレーキで減速させる、噴射の方向を変えても減速することなく、縦向きに落下した。

それまで降部が、たまたまが機首となる。その機首の左右の脇からミサイルが、たまたまの脇から開いたクローラーのように見える。

高機動のモビルスーツだ。ただ、見るだけでは、その機動力が想像できる。重力下では、モビルスーツの形の大ハルツームより、機動性があつた。ド・ダイとそれに乗ったグブ……カールの声が聞こえてきた。こいつは、まかせろ。

「わかった」

エリアルは、飛行型のマスを担当。

飛行型マスの動きは、目まぐるしい。相手は重力下で行動することに慣れている。ラウルの大機は、はたして空に落ちる。

「状況は、どうなるか」

「ロバート・ベルナルド少佐の機を、やばい」

エリアルは、飛行型マスのラウルを、逃げながら、指示した。

「状況は、どうなるか」

「ロバート・ベルナルド少佐の機を、やばい」

エリアルは、飛行型マスのラウルを、逃げながら、指示した。

「状況は、どうなるか」

「ロバート・ベルナルド少佐の機を、やばい」

エリアルは、飛行型マスのラウルを、逃げながら、指示した。

「状況は、どうなるか」

「ロバート・ベルナルド少佐の機を、やばい」

エリアルは、飛行型マスのラウルを、逃げながら、指示した。

「状況は、どうなるか」

「ロバート・ベルナルド少佐の機を、やばい」

エリアルは、飛行型マスのラウルを、逃げながら、指示した。

「状況は、どうなるか」

「ロバート・ベルナルド少佐の機を、やばい」

エリアルは、飛行型マスのラウルを、逃げながら、指示した。

「状況は、どうなるか」

「ロバート・ベルナルド少佐の機を、やばい」

エリアルは、飛行型マスのラウルを、逃げながら、指示した。

「状況は、どうなるか」

「ロバート・ベルナルド少佐の機を、やばい」

エリアルは、飛行型マスのラウルを、逃げながら、指示した。

電撃ホビーマガジン & サンライズ 共同プロジェクト

ADVANCE OF

ティターンズの旗のもとに



校はみなティターンズに対して複雑な感情を抱いている。

推定と伝言で、それが確しみに変わることもある。只、ベルナルド少佐はティターンズのテスト小隊の職員など死んまもかまわないと思っていよう。

「ティターンズ、大切なものを壊すなよ。士官学校の教科書に載っていたアムレイトのギルネーによる空中戦を思い出したよ。そのギルネーよりずっと強力のある超世代Z79で、空中戦をやったんだ」。

ベルナルド少佐の言葉を聞いている間にも、グラフはかたがたに言葉を吐き出している。

「くそ、おもしろくない……」。

たしかに、ギルネーもガンディファイアンもティターンズが開発したモバイルスーツだ。連邦軍にそのデータがフィードバックされるかどうかはまだわからない。それも、連邦軍の施設でテストしているベルナルド少佐は、それがおもしろくないのかもしれない。

ガンディファイアンは、大規模内でも飛行性能を完全に発揮しているように見える。

「軍競争の連勝だ……」。

カイルの声を聞かせる。ガンディファイアンから発射されたライルのビームがドクタイの上に撃たれる。カイルのクワを投じたかに見える。

その瞬間にグラフはランドセルの機動を利用して、ドクタイを離れ、ジャンプした地上に向かって落下しながら、三連のミカンをガンディファイアンに向けて撃つ。

落下していることをまるで察していないようだが、ガンディファイアンは、旋回をし、ミカンの連射を続ける。

ノーマルグラフとランドセルの機動を利用して、機動した。活発に砂が舞い上がる。

「いづれ、重力をうまくものともしていない

地上の戦い方を無知しており、それに熟練しているエリアルドもカイルも素直に経験してきている。それは無量状態の熟練士であり、地上の戦いには慣れている。それだけに不利だ」。

「みんなの……、それくらいハズディはくれている。カイルが言ったとおり、ここからは軍競争の連勝でしかない」。

そして、ジオンの残党自身が軍競争の亡霊でしかないのだ。



ノーマルタイプが地上から撃ってくる。その射撃の火線とはほぼ90度の角度で、進行するタイプのフワが襲ってくる。

戦いの中で基本を忘れていない。フワのハイロッドたちが優秀な兵士であることがわかる。

トバイがミサイルを撃ってくる。

フワの飛行タイプが空中から襲ってくる。そして、地上からノーマルタイプのフワが地対空攻撃を仕掛ける。

意識が眠っていた。一糸乱れぬ攻撃だ。

どこかの角を触さなければいすれこちらがやられる。

タイプを撃ちまくりながら、エリアルドは思った。戦はしたなかで、こちらの動きを読んでいるようだ。最新型のモデルスウィーツとモデルサーミードが、大気圏内の行動パターンは隠されている。

すべての乗り物の動きは重力と大気に支配されるのだ。

地上の戦いに慣れている者には、その動きはそつらつと大差なく感じられるだろう。最新型の兵器であっても、その点は変わらないのだ。

エリアルドは思った。

どうすればいい? このしたたかな渾身を揺す「はじろすけ」……

そのとき、ベタルドの佐の言葉が頭をよぎった。アムロレイの空中戦だ……?

なまはだ、燃料を節約するためにもやめてみる価値はあるかもしれない。ジャンプを繰り返す行動パターンは、相手から見て控えてくいに違いない。

重力ではまだに有効な戦術なのだ。だから、土曜学校の教科に載っていたのだ。

エリアルドは、キハルを無視させた。その瞬間に、バリエアを鳴かし、脚部のアクサスライターの力を加える。高々とジャンプした。

その衝撃は想像をはるかに超えていた。巨大な戦艦と衝突したような衝撃だ。全身がシートに叩きつけられ、コクピットがびりびりと揺れた。

エリアルドは、思わず顔を歪めていた。体がシートに固定されていないのは、大怪我をしたかもしれない。

アムロレイとじんな衛隊に耐えてジャンプを繰り返し、戦艦頭部を撃ち落とすというのか……、重力を切りジャンプの頂点に来ると、自然落下に任せる。その間に、フワを撃ちまくる。

また戦艦、美しい戦艦。エリアルドは顔を歪め、ばてて熱帯シフトを噴射して、脚部で大地を蹴る。

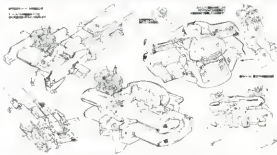
EPISODE END

NEXT
EPISODE
A.O.Z.U.C.0088
「証言」

ジャンプしてアムを逮捕。
「明らかに」機のカギはその腕に解はされていた。
「二つの火輪が乱れる」
「へへ、古典的な戦法じゃないか」
「カールの機が聞こえてくる」
「古典というのは昔に立つんだとニリヤルトは男だ」
「無口口叩いてみてド・タイを何とかな」
「任せろ」
ダンテ・ライオンは、ビーム・アムを撃ちながら、
ド・タイに近づいた。クロ・アムを大きく展開して
いる。
ド・タイは返射してダンテ・ライオンの後ろを取
ろうとする。
「さぞさよ」カールの声がする。「機動性はこっちの
ほうが上なんだ」
カールの言うとおり、ド・タイより一回り大きなダン
テ・ライオンだが、深度も展開力もド・タイより
優れてはいるようだ。
エリカ・ド・ドは、必死に機動に耐えながらジャンプ
を繰り返す。空中でアムを撃ちながら走り回り
ダンテ・ライオンを見た。巨大なクロ・アムがド・
タイをしっかりと捉えていた。ただの増量機とモビル
アーミーの連打を見せつけた。
そのままダンテ・ライオンは地上に向けて急降
下する。クロ・アムからド・タイを放り出して急
上昇。ド・タイは地上に叩きつけられた。やあやあ、
爆発する。
「糸乱れ地獄の足音の音が破られた。それに、二一
機のクワはエリカ・ド・ドの意図を行地に振返されている。
邪魔が見えた」
閉もそれを使つた。だ、後退を始めた。アム
タイプがほとんどいなくなっている。進みは全滅さ
れただろう。だが、エリカ・ド・ドは諦めつてはなかった。
要諦は、彼が勝たずそれよりも、逃げる暇を確保する
気にはなれるかな。
今回の目的はネハールのテストとダンテ・ライオ
ンの大規模突入時の確認だ。その任務は果たした。



→TR-3の通称プランの一つ、TR-3自体をサブ・プラットフォームに見立て、MSの飛行経路を行うというものである。



NRX-044 PROTOTYPE ASSHIMAR TR-3[KEHAAR]

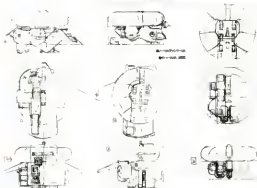
NRX-044 試作アッシマー TR-3[キハール]

宇宙でのテストを終え大気圏内用に再改造されたTR-3。主に重力下での変形機構の耐久性テストや、「飛行可能な可変モビルアーマー」という新たなカテゴリーの兵器として、戦術・運用方法を確立するための実験が行われた。

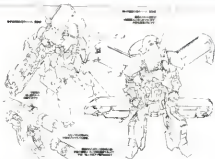
→最終軍の地上部隊でテストされているアッシマーと比べ、TR-3には強化パーツとして数個上乗りの機械部品が内蔵されたスカー・ユニットが装備されており、飛行姿勢を安定させるための固定翼など、MA形態時のシルエットは通常のアッシマーと大きく違った印象を受ける。



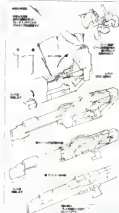
→MA形態時の機体下部、駆動甲化されている内部フレームなどが露出するため、下部からの攻撃にはやや弱くなっている。



→通常のアッシマー・運用軍社の可変飛行MAとして地上部隊での開発は進められた。



★メインスラスターとなる
77.5の機体後部には、反
作機種の専用エンジンが搭
載されている。



ドラムフレーム
DRUM FRAME
★ドラム・ウェッセルのフレーム構
造を応用したドラム・フレームに
推進器などを配置し、可動関節で
各部位を繋ぐ方式が採用されている。
ドラム・フレームの基幹構造は、反
作機種の登場で既に完成していた
といえる。



電撃ホビーマガジン & サンライズ 共同プロジェクト

ADVANCE OF Z

ティターンズの旗のもとに

「俺も、『アムロ・レイの空中戦』を試してみたくなかったぞ」
 カールはそう言うと、いきなり推進パワーを切った。
 重力に引かれて落下する。
 着地と同時にすべての噴射装置を噴かす。

人数が、増えすぎた人口を宇宙に移住させるようになってから半世紀過ぎた宇宙世紀(U.C.)0079。
 地球からもっとも離れたスペースコロニーサイド3がジオン公国を名乗り、
 地球連邦に対して独立戦争を仕掛けた。
 後に一年戦争と呼ばれるこの戦いは、地球連邦の勝利に終わった。
 しかし、ジオン軍の残党は各地に潜み連邦に対する抵抗活動を行ったのである。
 U.C.0083、地球連邦軍はこれらのジオン残党の討伐を目的とする特殊部隊ティターンズを設立。
 地球圏の治安維持を圖った……

いよいよ来年には映画版も公開される

『機動戦士Zガンダム』よりスピノフしたオリジナルストーリー 第23回。

ティターンズ・テスト・チームは重力下で可変MAの実戦に挑む!

EPISODE 4.3

■ハルツーム・フリカ

0083年10月

「のくやわらわいそうに思えるな」

エリアルドはカールに無断で呼びかけ、のんびりしたカールの肩が返ってくる。

「なに、叫びをやられただけだよ」

カールはまったくに寝れぬでいるに違いない。

今も昔も大規模突入の危険はそれほど変わりはない。それはパイロットの神経をすり減らす。無事に大規模突入を果したと信じて、すぐに部隊だ。

これでいい。に神妙さを求めない。

連の戦いは、タチ・ユイ・インの性格という。カールは「勝つ」と言え、その精神こそが安全に大規模突入をやり続けるための重要な要素なのだ。

タンデム・インの準備と性能への信頼感が、多少なりともカールの負担を減らしていることはたしかだろう。

ダン・デュー・インについての予備知識は何もなかった。テスト機は地上最高の軍事機密なのだ。

現在エリアルドの乗るハルツーム・フリカのダテ・ライオンは、MA形態・基地への特攻の途中だった。

エリアルドも乗っている「アムロ・レイの空中戦」と呼ばれるジャンプ機は、パイロットの両手に握ら

しい負担をかける。それは重力のよろいをもつ。突然、アラーム音が鳴った。

「レィダーに反応。エリアルドは、反動的に立ち回

る。」「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

「さあ、カールの声だ。」「退却か?」

STAFF

原作：富野由悠季・矢立肇

ストーリー：今野 敏

メカデザイン：藤岡謙雄

キャラクターデザイン：斎藤卓也

マーキングデザイン：藤岡謙雄&ベッパージュッブ

設定協力：片岡大輔

企畫：電撃ホビーマガジン編集部

企画協力・設定：サンライズ

© 劇場Z-ジェネシー・サンライズ



「アムロ」

「リアルドもM.A.形態のキハルを完成させた。無量状態の軌道上では通い、空軍艦艇を利用しその内を掃かなければコースを定まらねえ。エリアルドにはそれすらできなかつた。」

「完成したエリアルドの声を聞かせるぞ」「ドアイ」
「機にフォータイププログラブ」

「モビニューマー」機手にドクファイトを挑もうぞのや……」

たしかに飛行機能は立ち上がるが、上たろうたが、問題は推進剤とエリアルドのエネルギーの残量だ。機体は懸念ない。それだけ。威嚇効果がある。

剛が先に撃てた。ドアイのミサイルプログラブのプログラム。こちらは、機体並行能力を駆使し、かわすしかない。反撃のためのエネルギーは最小限に食い止めなければならぬ。

エリアルドにもそれがわかつていたようだ。撃ち返さずに回避動作を取っている。

だが、そこにも罠がある。こちらの機も遠くない。見た目は火炎をカールのガンディオンに集中させた。大きなほうの目標になりやすい。やはり、戦いに慣れているエリアルドは思った。片方を攻撃するぞと、こちらの機を分断することだ。また、エリアルドに復讐のための計画を述べることもこの時だ。

「エリアルド、おどくれよ……エリアルドは祈るような気持ちでビームライフルを撃つぞ。」

ガンプログラブははるばるのガンディオンの機体と接近する。

「やん、こんなものは、もう用済みだ」

カールの声が聞こえる。ガンディオンは「三番目の誘手を空中で機体群と排除した」。

大まかに二枚のシールドと、そこに二枚のバズンダーに回されたギンダーの頭がきた。今、ガンディオンは、M.A.モビルスーツの中間のような形態だった。

「後、アムロ、レイの空中戦」を結してみたくなつたぞ」

カールはそう言うので、いきなり推進剤を切った。重力に引かれて落下する。機体と同時にすべての機材装置を落とす。

ガンディオンは、高々を飛び上がった。ガンを撃てたドアイは、さらに展開した。空中のビークでカールはライフルを撃った。それが、ドアイの下のガンを直撃する。



「ひんがし……」 静寂の淵に「ふんがし」

カールは、精神疲労の限界を超えてハイになっているのかもしれない。

エリザベスは、敵を激怒するために、さらにライプツィヒを襲撃した。エッセルマンがみるみる滅んでいく。あつとは、撃てず激怒がさう。

カール様がまたジャンプした。着地の瞬間が狙われやすいと、士官学校の教科書にあった。その瞬間を把握するために、きつめに発射した。

カール様が舞い上がる。まさに2時の方向にいた。ダイからのミサイルが命中した。シールドを二つやられた。

「まだまだ……」

カールが言った。そして、被弾したシートを空中で剥離した。徐々にカールの機の本当の姿が現れてくる。ド・ダイの上にいるグフのライフルが、今度はカールのパイプダーを撃ち抜く。

「これ以上、好きにさせるが……」

エリドは、ヒーム・リッフルを発射した。その炎
線がグフを撃せた。グフを貫いた。轟撃だった。グフ
はバーニアを噴かして空中に身を躍らせ、誘爆を避
けた。

落下しながらライフルを撃つてくる。エリアルドは機動性を發揮してその火線を避けた。グフが激増した。エリアルドはその瞬間を捉え撃つた。

グーは沈黙した。

「靖地の空間を危ないんだよ。学校や習わなかったのが」

エリカ・ルトはそう言い捨ててから、カー川橋のほうに頭をやった。

カール機は、被弾したハインダーの推力を利用し、
てもう二度ジャンプしていた。

ミサイルがさらに伸びていった。それが本体の

装甲なのか、オブジューンの装甲なのか、エリアルドに

はわざわざない。ディライの機嫌を知らないので

「これで最後だ」

たチーム・ライフルのチームが最後の下、ダイを救え

ていた。空中でト・ダイが爆発する。

着地したカール機は、その場で被弾したパイプダ

「オハ—ジした」

また同時に、まったく新しいモビリティが立ち上っていた。

「それはキルスイープだったのか」

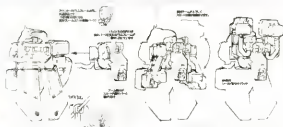
エリアルドは言った。「カールの聲が遠くでくる。」

「おまえが乗っているのと同じさ。新しい時代の天と」

『スーパード』

エリカは空中をたはしその姿を隠していた。

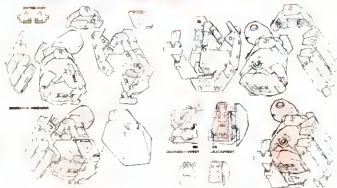
TR-4MS形態の
側面。シルユニットが
前面にボトムへ
ピーク位置を定める。



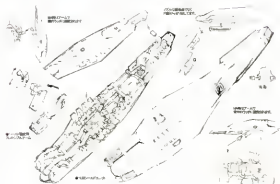
▼都市のバックパック・ユニ
ット等標準に、コアMSとTR-4の
大気圏突入モジュールが搭載
されている。TR-3キハールと
同様のボトムフレームが使
用されている。



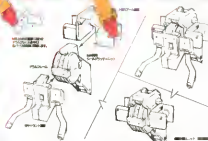
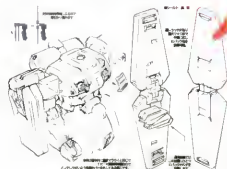
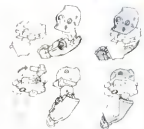
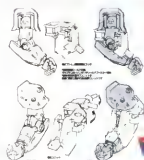
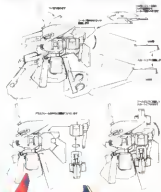
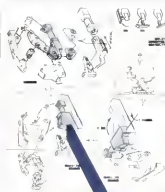
▼関節ユニット 腕・脚に標準の
固定を導くため、クローの足の底
のように前方に開かれている。



▼MA形態時の関節ユニ
ットの収納状況図。コアMS
の関節とフレームの位置
関係やクローの収納位置
などがよくわかる。フレ
ーム底にはTR-3キハールで
設計された可変フレームの
ノウハウが活かされている。



▼シールド(固定)と胸
盾をつなぐプレキシプ
ルアームの図(固定)。シ
ールドの位置が大きく
コアMSのビシメット
では定まれないため、
ギプスのようなパーツ
で固定されている。



● 録画MSモードの解像状態からMAモードの取崩状態への電圧プロセス 原理は単純だが 構造は複雑なものとなっている。

◆調剤ユニットのハーツ分割図

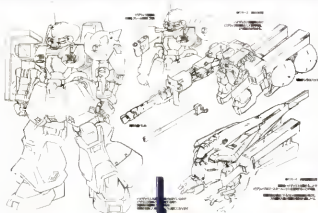
TR-4のMS形態は、地上行動に不可欠な「翼」を保持することで大気圏内におけるTR-4の行動域を空中から地上までと断片的に拡大した。

●RX-107のTR-4
内記欄に TR-4との
接合員となるバック
ハックの状態やツノ
の記号などがよくわ
かる

● 国産は長巻ノールと米国のノールと
60ノールと両方販売しているが、

※RFX-107と
TR-4を接続する
ドラムフレームを
中心としたバック
ハック・ユニット
このユニットを中
心にTR-4の動作
が行われる。

●RX-107の右側に固定されている折りたたみ式の大型シールト。TR-4のMA形機時には、邪魔にならないように折りたたまれる。



機体カラーはハズレ色で
白と黒の組み合わせ



RX-107

RX-107は、アナハイム・エレクトロニクス社(以下、AE社)がRMS-106ハイザックの後継機として開発した試作MSである。ハイザックはコストパフォーマンスを追求した量産機であったが、このRX-107はより上の性能を目指した機体で、すべての面においてハイザックを凌駕するスペックを持っていた。評価試験機として連邦軍に納入されたが、そのジェネレーター出力の高さをティターンズに見初められ、TR-4のコアMSとして採用されたのだった。

電撃ホビーマガジン & サンライズ 共同プロジェクト

ADVANCE OF
ディターンスの旗のもとに

マーフィーのヘイズル改は、まったく重力のハンディーを
気にしていないかのような機動力を発揮した。
さすがだな。経験の違いか……。
エリアルドはそう思いながらヘイズル改の動きを見つめていた。



4.4 EDOSS-PE

■ハルツーム、アフリカ

2008年10月

基地に戻ったナリナルドは、言われたとおりに警備室に行つた。いきなり、ベルナルド少佐の執事服を着させた。

湖にを叩き込まれ、エドアルドは底にひつり落ちた。重力で、手ではモビルスーツの運用が難手だと言うように、素手での格闘も思ふよりダメージが大きい。転んだだけで、膝や肩を床に打ち付け、けいまつ、悶れる痛みや衝撃に加えて、そろそろと力竭がけりそう大きなダメージとなる。「少された真似をしてくれ。」

「ベネチアに少佐が興行した面持ちで言った一語を入れた。半分出られると思うな、タイター・ズベ充分に反省している」

工巧な下は立ち上がり敬礼をした。
そのまま、壁際に放り込まれた三日が過ぎたと
いうわけだ。

警察官の警服は、ベルナルド少佐の警服が倍表していた。誰もがタイタニクに対して反感を抱いているように見える。タイタニクというだけで、階級上の扱いとなるなど、特別視されている。とへのやつがなにもない。

なには、お茶をのむと、喉乾とどうもんと喉えよ
エリアルドは思つた。

連邦軍の部隊が最後に戦ったのは、「デラーズ」の反乱だ。そのときも、アパベル・ガトー一人に「ペンペイトウ」で幾多の戦艦を沈めた作戦がないから、デラーズ・フリーとは、破壊したそれこそディタースの生みの親の一人であるバスター・オム大佐の働きがあったからだ。

その後のジョン・F・Kennedy 大統領との戦いに、テイラーは、
一手に引き受けているのだ。連邦軍の通常部隊は、
ほとんどの勢力を地球上から撤退させ、のうのう
と生きているだけだ。

タイタースは、いまだに戦っている。今回たつたのは、エリアルドとカールだけだ。

もしがしたら、エリサルトたちだけが新型の兵器に集ることが、通常の連隊軍士官たちにはおもしろくないのかもしれない。

「冗談じゃない。どんな父親をはっかしているかわからない兵隊をテストする危険な任務なのだ。ペルナルド少佐は反省しろと言ったが、反省する点など自分にはまったく無いと思っただけだ」。

人類が、増えすぎた人口を宇宙に専らさせるようになってから半世紀過ぎた宇宙世紀(U.C.)0079。

地球からもっとも離れたスペースコロニーザイド3がジオン公国を名乗り、

地球連邦に対して独立戦争を仕掛けた。

翌に一年戦争と呼ばれるこの戦いは、地球連邦の勝利に終わった。

しかし、ジオン軍の残党は吉所に潜み連邦に對する「反乱」を行っていた。

U.C.0083、地球連邦軍はこれらのジオン残党の討伐を目的とする特殊部隊「ティターンズ」を設立し、地球連邦の治安維持を担った。

いよいよ来年には映画版も公開される

『機動戦士Zガンダム』よりスピンオフした『シナリスストーリー』第25回

地上のジオン軍残党を撃退したエアリアルは、放逐にかけられていた。

STAFF

原作：富野由悠季・矢立肇

ストーリー：今野 雄

メカデザイン：藤岡謙樹

キャラクターデザイン：西澤幸也

マーキングデザイン：藤岡謙樹&ベッパーショップ

設定協力：片岡大輔

企画：電撃ホビーマガジン編集部

企画協力・設定：サンライズ

©制作エージェンシー・サンライズ



ティターンズは消された戦士だという噂りがあつた。地球入りは本心にも違いないが、エアリアルは、その勝利を前に地球での生活を離れた。

管制室に運行されたエアリアルは、そこにマーフイーが立っているのを見た。軌道上から降りてきたのだ。エアリアルは、気づけずした。

マーフイーがこちらとエアリアルを見てから、ペルナルド少佐に言った。

「部下の不始末にびくびくおびえているんです。だから、これ以上部下の活動を抑止されちゃダメです。その予定をクリアすることによって、さくなくります」

「連邦軍施設に対する危険行為だ。軍法会議ものですね」

「ならば、軍法会議にかけられ正式な手続きを踏まなければならない。その際には副官から憲兵部隊のテスト要員を、あなたに責任を持って要請したいです。さす」

「ティターンズから頼むもどろいはいらう」

「こちらにも、そんな余裕はありません」

ペルナルド少佐はがさがと打たれた。

それから起き直るようになった。

「好きしろ」

マーフイーは、うなずきエアリアルと近づいた。エアリアルは、それを無視して戻った。だがその直後の間に、マーフイーの手打ちが機に炸裂した。

したたかにピンタム。大きな音で、管制室の中の連中にも響き注目した。

エアリアルは、びっくりしてマーフイーの顔を見つめた。

「ここにどうして来たのかと聞きたらどうだ？」

「もちろん本気ではありません」

「本気どうしようがどうが、味方に向かって銃を向けるなど口にするのは許されず。ティターンズの許可を得て、戻ってください」

エアリアルは、おどろきで口をきいた。

「はい」

マーフイーは、くちりと首を回して言った。

「独断でどうも行動を取ったはずだ。でも休んでいる暇はないぞ」

マーフイーが機を操るエアリアルは、機体からトランシーブを覗かせて高くと音階した。エアリアルは、キハハと笑い、空中からその機を降臨させていた。

マーフイーのメカは、またまた機力のパン



デビルを思いつくようなような機動力を確保した。さすがに、我々の機動力……エリアルドはもう思いつくような機動力を確保してない。

エリアルドは、大ハールのテスト項目を満々とこなしていた。皮肉にも、多くの試験はすでにジョシュアととの戦闘で最終決戦の要領だった。

最終テストは、空中でのM.A.形態からM.S.形態への変形。またその逆の形態だった。M.A.とM.S.の両方の利点を兼ね備えているというのが、変形M.A.である大ハールの特色だ。

その特色は、飛行するために機動力という特殊な理論と機構をもとにする地球の大気圏内において特に有効な手段だ。……変形という口先は、戦闘時にあって、お役に不利になり得る。

おそらく変形においては、戦闘中に変形することなどはほとんどなく、作戦によってM.A.として運用するか、M.S.として運用するかを決めるのだとエリアルドは思った。それが一番合理的な戦術の使い方だ。

だが、さりざりの戦いでは戦闘中に変形することもあり得る。そのためのテストだった。重力下では、空中中に突進して運用する状態もある。

そのために大ハールの大ハールの変形テスト中は、すこしばかりに激しい。

変形する下も無重力下で、操縦士はデイトルを収納したエリアルドたちはくたくたにならないうちに、仕事のために大ハールの変形テスト中は、すこしばかりに激しい。

仕事のために大ハールの変形テスト中は、すこしばかりに激しい。仕事のために大ハールの変形テスト中は、すこしばかりに激しい。

仕事のために大ハールの変形テスト中は、すこしばかりに激しい。仕事のために大ハールの変形テスト中は、すこしばかりに激しい。

仕事のために大ハールの変形テスト中は、すこしばかりに激しい。仕事のために大ハールの変形テスト中は、すこしばかりに激しい。

仕事のために大ハールの変形テスト中は、すこしばかりに激しい。仕事のために大ハールの変形テスト中は、すこしばかりに激しい。

仕事のために大ハールの変形テスト中は、すこしばかりに激しい。仕事のために大ハールの変形テスト中は、すこしばかりに激しい。

仕事のために大ハールの変形テスト中は、すこしばかりに激しい。仕事のために大ハールの変形テスト中は、すこしばかりに激しい。

EPISODE
END

NEXT
EPISODE
A.O.Z U.C.0088
「証書Ⅲ」

「誰に聞いたんだろう? エリアルドは悪むすカールの頭をまた、カールがウイフをした。カールがマリーに話した話じゃない。」
「この兵力がなかったら……。戦艦の判断でした。」
「教科書に載っていることを知っているで満足しているやが、それを実際に使うやがは少ないいい加減だ。」
「ありがとうございます。」
「テストも終わった話したら、あとカールのダンディライアの最終テストを渡すよ。あの機体は、それスリムな機体とでもすばらしいベックを持っている。」
「今回のテストが終了したら、すぐコンバットウに返すことになるのでよろしく。」
「わかるけど、このごろデ・ターンと艦隊の動きが、いかに危険な状況に陥っているの。」
「エリアルドは心が狭い。」
「わかる。グリーフを知っているや。」
「グリーフ・アークのそばに、新しく配置されたロビーです。サイドから捕獲した部隊をロビーを二つ連結した作戦と聞いていますか……」
「そこで、ロビーと作戦とは別に、独自に新兵器を開発しようという噂がある。」
「デ・ターンがやりますか?」
「エリアルドは聞いた。デ・ターンの経験の豊富さ、実力とエリアルドに勝つためのコンバットに集約されているものと懸念しているから、テスト小隊はコンバット方面に属される。」
「軍隊に経験は付きあつた。我々は任務を果たせばそれでいい。」
「はい。」
「エリアルドもそう思っている。」
「翌日、すべてのテストは終了した。ヘイズル改、カール、デ・ターンの三機は予定へ帰る日を持っていった。」



MS TECHNOLOGY GENERATION

YRMS-106+BL-85X
バイザックTR-2[ビグウィグ]

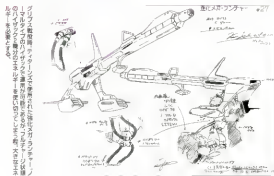
TR-2[ビグウィグ]は、モビルスーツが運用可能な長射程ビーム兵器とそれを移動させるための推進器やオペレーション・システムなど、火砲の運用システム全体を1パッケージとして評価試験を行うために開発された。火砲の発射ステーションとして特化した作りになっているため、近距離戦闘や白兵戦などの装備はまったくない。



TR-2の縮小ブースター、TR-2のコアとなるバイザックが「動く」機体となる。TRシリーズの共通コンセプトともいえる「後端のユニット化」により、このブースターも完全に独立したユニットとなっている。機体固定用のクローランディングギア等とも内蔵されている。

長射程ビーム兵器の開発

支援兵器とレモビスターが運用可能な大出力長射程ビーム兵器の構想は一年戦争当時が存在していた。しかし、製造コストや技術的実現性の問題から制式化されたものではなく、いくつかの試作品が開発プランだけが残されたにすぎなかった。状況が進展したのは一年戦争後、連邦ジオンの技術的な融合がなされてからである。MSとその周辺技術が飛躍的な進歩を遂げた結果、私生活上でしかなく、長射程ビーム兵器の構構が見えることになった。TR-2の「ビグウィグ」はこうした長射程ビーム兵器の評価試験用に開発された機体である。コアユニットとなるMSには当初既存のシステムの機体が予定されていたが、テスト用とレディアップに購入されたバイザックの乃がエネルギーの外部出力が容易であったことからコアユニット用にかえり、バイザックが使用されることになった。グリスス戦役において使用された「強化メガランチャー」は、TR-2の技術の集結が生み出した支援兵器であり、こちらはノーマルタイプのバイザックで運用が可能であった。



グリスス戦役で「強化メガランチャー」が使用された。この武器は、一年戦争当時の構想とほぼ一致している。大出力な光束兵器と、それを移動させるための推進器とを一体化した構造となっている。

MS輸送用大型往還シャトルを作る。 SPACE SHUTTLE

non scale scratch build
modeled by Nobuyuki Sakurai

今月号のEPISODE 4.0に登場し、
エアリアルドの乗るアッシャマーを地上に降ろした
往還シャトルを桜井優之が製作。
全長25センチの大型モデルとなっている。

MS輸送用大型シャトル

ノンスケールスクラッチビルド
製作・文 桜井優之

こんにちは桜井用プロップ担当の桜井です。なんでも
アッシャマーを飛ばしに降ろすので、そのための大型シャ
トルが必要なのだそうです。今後の展開はどうなるのでし
ょうか。いつものことながら、製作中は自分の作っている
もののどんな形になるかわからないので、最終時の
姿が楽しみなのですが、お蔵するのかな? (笑)

作例はオールプラ製です。当初の発案では12セン
チくらいの大ささでいいよ、と思っていたのですが、可
成り年次進行のざりざりのタイミングで入ったお仕事を
、面おもひく時間がない。仕方なく思ひのあたりから機
をきかせて作り出した。机がつくと25センチほどの大き
さになりました。(笑)。思ひの大きさから考えると1/144
くらいですが、固定時には1/800くらいでしょうか?

今回の製作は局よりの資料が少ないことに苦しみまし
た。「ザクザク死す、で称讃候だ」という伏線までなんと
かたどらなくても、各機トップにはカラー設定が載って
いません。仕方なくDVDを引っ張り出してみても、デ
ジタライズされたものがほとんど出てこない。どうもブル
ーグレー1色の機体のようなので、単色塗りです。恐
ろしいですね。ディテールカラーで塗るところはたっ
ぱら(笑)では、さようなら。

■PROFILE

さくらしいの、おゆき 製作スピードは本誌唯一(17)の
経済モデル。製作時に限る本誌読者の企画(笑)。
正名 先日「初代」に対して愛した。私がし
めたい機体の作業をする中、機一人、機一人からビル
を建てた。こうして、大音量でドクドクとい
てくってました。ダメな機です。その機でかわいらしいコ
ラのエプロンをして作業する初代を見て「俺もこ
な機(ヤカン)な」と愛した(笑)。ビル
の机がかわいらしくしてこめね、初代も、ガンダム
ビルアーマーガンダム]





プロトタイプアッシマー TR-3[キハール]の 重力下仕様を作る。

地上で変形機構と飛行性能を試験するために、
エアリアルとともに地上に降りた[キハール]こそプロトタイプアッシマーTR-3。
宇宙では不要とされた胸部ユニットが追加されたことで、
そのシルエットはより制式採用機に近づいた。
この地上用キハールのMS形態を中村圭がスクラッチ。
昨年のC3 2003で販売された宇宙用キハールをベースに
頭部以外をほぼすべて作り起こしている。



PROTOTYPE ASSHIMAR
TR-3 [KEHAAR]

1/200



NRX-044
試作アッシマー
TR-3「キハール」
重力下仕様

PROTOTYPE
ASSIMAR
TR-3「KIEHA」

「アッシマー」は重力下テストを終えた試作機。アッシマーは、地上での変形/飛行試験を兼ねた評価を行うためにエアリアルドと名づけ、アフリカの連邦軍基地に降ろされた。本機用とされた場合、外観上の最大の変更点は宇宙では不要とされた脚部歩行ユニットが追加された点にある。さらに、宇宙でのデータ収集の際に問題とされたMS時の脚部の剛性が解消されると同時に、変形テストの段階では装備されていなかった脚部の装甲などが追加された。これらには、現在もテスト中のアッシマーが使われていることもあり、そのシルエットは後に制式採用された量産機に近づいたものになっている。



シールドアーチャーにはアッシマーのものも使われているが、キハールでは前後に砲塔格が設けられており、MA時の飛行性能の向上が図られた。



機体側面にはアッシマーから流用されたバックパックが装備されており、MA・MS時の推進器として用いられている。



宇宙用キハールでは剥き出しになっていた脚部前面には、装甲が追加されている。この装甲の左側には、目くらまし用のスプレッド・ビームが装備された。

NRX-044 プロタイプアッシマー TR-3 [キハール]・爆力下仕様

ノンスケール スクラッチビルド
製作・文 中村圭

■二度あることは三度ある

どうも中村です。さて今回は、またまたアッシマーです。ライター歴5年にして、何と3回目、しかも全編ディテールズカラー。ここ最近、年々1回のペースです。最初は1/250のキット改造、25日目が昨年の宇宙月、今回は地上用ということで、来年は水陸両用(爪付き)か地中用(ドリル付き)か、今からドネドネの予定です(笑)。

さて前回の宇宙用MA版は、ラフ設定での製作でした。また、とちかというところプロップモデル要素が強かったりで、顔がほとんど見えない部分の省略で、向とが1ヵ月の製作期間で完成させることができました。が、今回はラフ設定からスタートするという条件こそ一緒ですが、昨年のG3で販売されたGKを一部使用することもあり、爆力ディテールの省略は無し。また途中、終々ととらえてくる新設定に、デザインのアレンジによる面が不可。さらに先月号の特権ショット(わずかに1カット!)に間に合わせるため、製作期間はやっぱり1ヵ月、ひたすら黙々と手を動かすも、なかなか完成図が見えてこない状態が続くことに、担当に告げる納品予定日も、多分に希望納期の外でしかない状況で、久しぶりに、終わらないうちに立て止まりました。何人にも納品ラスト記録を更新、関係者の皆様には、ご迷惑をお掛けしました。

なお脚部は、先月号ではスケジュールの都合で設定が間に合わず、ラフ設定の脚部を強引に新設定に合わせたアンバランスな形になってしまいましたが、作業自体の進捗は今月号ということもあり、デザインの確認と担当の熱い要望により、新規に脚部をスクラッチ、ついでに旧脚部よりボリュームを増して、全体のバランスを調整しています。5月号を持って人は見比べるのも一興かと。



MS時に主眼が宿納されるスリットは、MA時に空気の排気口が設定されるようになっている。サイドアーマーにあたる部分には推進用純用の補助エンジンが設置されている。



フロントアーマーは機体の動きを抑えないよう、左右に開閉する。中央部のダクトは、MA時に機と前脚のバードクトが接続される箇所。



脚部強化ユニットには、ヘイズルのブースターボッドに代表されるTRシリーズ共通のジェネレーターが内蔵されている。



外観はノーマル機と大きく異なるが、実はノーマル機のサイドスラスタを対し、試作強化ユニットを装備したもので、基本フレームは同一である。

■PROFILE

なかむら・けい・スクラッチや改造はブラ材で(き)身の上とするブラ材マスター。だが、今回はさすがに複製を行ったそう。近況、今回はアッシマーを作るのは3回目、で、作るたびに想い出すのは、最終機時代のクラスメートの熊鷹君のこと。そう、後のことを一時期僕は「カッシー」と呼んでいたのです。いや〜元気がない。[ガンダム] 龍虎型[2]

カラーリングデータ

- ① ネイビーブルー 322 機体メインカラー
- ② 7番 パープル+3番 レッド+1番 ホワイト+2番 ブラック
- ③ オレンジ 68番 機体メインカラー
- ④ 3番 68番 モンパル
- ⑤ グレー 61番 機体メインカラー



新脚部試作機 MA時にはバレルが張り出し、試作機部のカバーが展開し、中に収納されたビーム発射機でビームやビーム砲としての使用が可能。

足置機には、MA時の全推進機となるノズルが左右で合計4個設けられている。MA時にはノズルの方向を1方向に揃えて高い機動力を得る。





キハール重力下仕様の MA形態をスクラッチ。

地上での運用試験中にジオン軍の地上残党部隊の
強襲を受けたアッシマーTR-3[キハール]。

エリアルドの属するこの機体は
T3部隊で独自に強化ユニットを装備した可変実験機である。
そのMA形態を佐藤弘がスクラッチ。
ポリバチの塊を削り出して製作を行った。

NRX-044 試作アッシマー TR-3[キハール]

NRX-044 試作アッシマーの重力下仕様。

機に制式採用されたアッシマーと共通のフレームを使用している。

T3部隊が独自に各種強化ユニットを装備している。

MA時には、上半身がほぼ完全な円筒状となり、重産機ではむき出しとなる下半身には、
VTOLを可能にする推進器を内蔵した装甲が掛けられ、ホバリングユニットとして用いられる。

また、機力を向上するために収納式の主翼が掛けられた。

NRX-044 試作アッシマー
TR-3[キハール]
1/200 scale scratch build
modeled by Hiroshi Sato(OVER DARD)

NRX-044 試作アッシマー TR-3(キハール)重力下仕様・ MA形態

1/200スケールスクラップビルド
製作 又 佐藤弘(オーバーダーク)

今回は、TR-3(キハール)のMA形態です。近江氏からは「1/200です」と言われていたので、「じゃあ、1/200ならTR-2(ビグウィグ)よりは楽だね?」と聞き返したところ、「いや、それでもかなりの大仕事よ」とのこと。後日、送られてきた画像を参考に作り始めたところ、「なるほど」「なるほど」大きなポリバの機に、「フュー、さて製作です」

まずはアッシマーのシンボル、円盤から作りました。黄色いのでこれまたチーズっほいですね。この時点ではガンダムメカとしては、一発で何を作ってるかわからないうほどの分かりやすさです。軽量化のためにスチスチロールを入れてありますが、調整したらドングリー杆分ぐらいの重さになってしまいました(結合金に重い)。機体下部の脚やスカート、腕等はポリバでブロックとポリ(字)の板を使い、バランスをとりながら併せて製作。もともと時間がかかったのが下組の工作でした。

武器類はやはりポリバで板からの削り出しで、ハルバート、アックス時のビーム・ライフルのグリップが今までのMS/MAにはないデザイン上の見所でしょうか? ちなみにEバックホルダーは昨年作ったTR-1ヘイズルから流用しました。何故にTRシリーズは1,2,3と作っているのか、こういった流用が主なのは、ちょっとした楽しみですね。

今回のアッシマーはとてモイエロー感が多いため、軽量化なら、「力仕事はまかせんじやない」のキレンジャータイプでしょうか? MA形態は愛嬌があってちょっとかわいいうれしいメカでした。個人的に気に入っています。

胸のスプレッド・ビーム銃も(Hアイズ)にしたら立つかなってなってファンシーな感じに。

今回は98%ポリバですが、同一素材での作業はスムーズですので、みなさんも気軽にスクラッチにチャレンジしてみてください。それではまた。

■PROFILE

さう・ひろし メカ&フィギュアモデラー(オーバーダーク)のデザイナー名で書籍「GKイベント」にも出版。近江 先生、DVD限定版に付く、「ゴータンナー」の資料集を執筆しました。近江先生から「おかげさようございます」という発言だったので、楽しくスギスギできました(近江様はっか)。そして何れも機体などのメカドメインのパーツを作りました。ザビ手に取ってリोटेटが動かせました。下でさい(ガンダム点) リットドム]



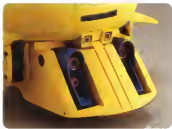
円盤部分の内部

MS時の腕部装甲は胴体側とシリンダーアームで構成されている。MA時にはこのシリンダーが前方に伸びて腕部収納のスペースが確保される。



MA時

MA時には、胴体下面に可変システムの基となるドラムフレームが確認できる。ミハックホルダーや試作ビーム・ライフルがマウントされている箇所は、MS時のリアセンターアーマーに取り付けられる場所ハーツ。



相応

MA時には増設スカートユニットの後方にあるスリットから足輪を露出させる。メイン推進系統として用いられる



MA時

MS時の胸部装甲にあるスプレッド・ビーム銃が、MA時には銃目となる。アンテナ収納や腕部装甲の関節などは新式採用鋼と同じ構造



MA時

MA時には、胴体下面に可変システムの基となるドラムフレームが確認できる。ミハックホルダーや試作ビーム・ライフルがマウントされている箇所は、MS時のリアセンターアーマーに取り付けられる場所ハーツ。



シスター・ケイ

両腕前面に装備された増設ユニットには、TRシリーズ全般に使用されているシスター・ケイが左右に合計2基マウントされている。また、ヒザからスネ関節の装甲は、機体時に水平に展開してランディング・ギアになる。

カラーリングデータ

- 1 黄 8B(機体) 70%+1黄・赤(白) 30%
- 2 黄 「ガンダムカラー」ガンダム Mk. II 黄・ブルー(23) 70%
- 3 黄・赤(白) 30%
- 4 グレー 3D1(機体) 938881
- 5 赤 7B(機体) シェンレグ

*すべてBSI(シス)の「M」カラー(黄)と「B」ガンダムカラー(黄)を使用。



謎の新型機の大気圏突入形態をスクラッチする。

RX-107 TR-4 [DANDELION]

non scale scratch build
modeled by Nobuyuki Sakurai

今月号の小説パートのラストに新型トライアウト機として登場したRX-107 TR-4 [ダンディライアン]。未だ謎の部分も多いこの機体の大気圏突入形態を桜井徹之がスクラッチした。

RX-107 TR-4 [ダンディライアン]

ノンスケールスクラッチビルド
製作・文 桜井徹之

こんにちは。最近すっかり特撮用プロップモデルラーとなっている桜井です(笑)。

今回は「これ」です。なぜ「これ」などという曖昧な表記かと言いますと、コイツには「あつ」と聞く秘密があり、このMA(?)の名前すら、実はダミーのものだそうです。こいつの正体が一体なんなの? どんな活躍をし、どんな秘密が隠されているのかは物語が進むにつれて判明します。そのためこのプロップも撮影角度を限定させていただき、スケール表記も「ノンスケール」とさせていただきます。集らすつもりはありませんがディターンズ(=編集部)からの指令なのでご勘弁のほどを(笑)。

この写真からは見えない機体上面に、こいつの秘密が隠されています。来月は誰が続きを作るのかな? まさか僕ってコトはないよね? ね?

■PROFILE

さくらのふゆは、製作スピードは本誌唯一いつでも編集部の発注期限に立ててくれる好漢(笑)。近況 ワンピースでんだら鬼「ブラス」お立ち回りの皆様、ありがとござりました。船室から数人でいてスママセン(笑) 助けていたの気のせいかもしれませんが、タモリ屋のサンガラスをかけた男が女の子を3人ほど誘拐していくのを目撃しました。あれは記憶だったのかなあ(笑) [ガンダム古いフルゲーマーガンダム]

SIDE VIEW



BOTTOM VIEW



REAR VIEW



MS TECHNOLOGY GENERATION

NRX-044(R)

PROTOTYPE AEGIS UNIT
TR-3[キハール]TRANS
FORMNRX-044(R)
試作アッシャー-TR-3[キハール]

アッシャーは、史上初の可変MAとして開発された機動兵器で、NRX-044(R)は機体構造に負担の少ない低重力下でのテスト用に試作された機体。この画期的な新兵器に目を付けたティターンズが、なかば強引に機体を採収し、独自の改修を加えて完成させたのがTR-3(キハール)である。しかし、機体はいまだ試作の域を出ず、MS形態は「モビルスーツ」と呼ぶにはいささか無理のある形状である。

黎明期の可変機

可変機の構想はU.C.0085年以前から存在していた。しかし「変形」を実現するためには、強度が求められる機体骨格・フレーム部分に変形のための可動システムを組み込まなければならず、技術的にフレーム強度を保つことができないため軌上の空速とされていた。ところが、三戦後の飛躍的なMS開発技術の向上により、変形に必要な可機構や強度の高い構造材なども開発され、夢は現実として形をもちしめたのである。このような基礎技術の向上と開発者の構想により生まれてきたのが、史上初の可変MAマシンナーであるアッシャー。可変MAとして成功させた要因の一つは、アッシャーのフレームを組み合わせた可動パーツ・コラム・フレームの存在がある。このドラム・フレームを中心にパイプ・ブロックを動かせることで変形は可能となった。ムール・フレームが開発されている当時ドラム・フレームなくしては可変機の完成は不可能であっただろう。

MA形態

TR-3[キハール]のMA形態。機体後部の3本のブースターから推力を得る。まだまだ地上を跳べるような形状にはなっていない。

MOBILE
ARMOR MODE

ダンディライアの強襲形態を大型モデルで作る。



大気圏突入を無事に終え、

そのままエアリアルと共に

この作例は2004年4月

制作は上記4月号に掲載され

設定画のディテールを

金具および30センチ

RX-107 TR-4[ダンディライア]

特殊作戦に使用するために開発された大気圏突入用モジュールの試作品。

このモジュール単体での航行が可能のため、時を同じくして開発された

バリュート・システムとは異なり、艦船による衛星軌道上までの輸送を必要としない。

さらに、大気圏内ではサブ・ブライト・システムとしての運用され、

迅速な作戦行動に対応できるようにしている。また、宇宙空間ではMAとしての運用も

想定されており、対MS特許戦用のクローアームが装備されている。

ある意味で可変MAの前身ともいえるモジュールだったが、

生産効率の低さから制式採用は見送られた。



RX-107 TR-4[ダンディライアン]

1/200スケールスタッドビルド
製作・文 堀井俊之

予想どおりと言うか予想どおりと言うか、やっぱり僕にお鉢が回ってきました(笑)。でも今回は1ヵ月強という製作期間をもらったので(それが普通だよな) 感覚がおかしくなっているのか? 笑)。ちよいと大きめに作ってみます。とは言ってもMAなので1/144などやると、とてもない大きさになるので、1/200で製作です。コレでも結構でかいんだよね。

さて今回は機体上部の丸い箇所なども含め、オールプラ製です。重量軽減の意図もあったのですが、使用の造形性ポリ(デ)が切れてしまったという。なんともダサくて不愉快な理由です。まあ、観之介先生は愛でてください(笑)。

そんなわけで今回の材料は、1ミリプラ板3種と0.4ミリプラ板が1枚、シンチュウ線が3〜4本と鋼線接着剤が20グラム、「アルテコSSP HG」が少々(バデの部屋に入るのかな?)、コトバキヤのスラスターパーツとウェーブのリベット、バーニアが数枚。費用総額は大したことないのですが、時間と労力は膨大にかかっております。

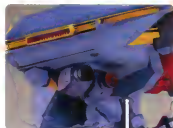
さて、なんとが完成した[ダンディライアン]の機体形態ですが、この形態は4月号にもイラストが載っていたので、作例を予知していた方も多いと思います。しかし、[ダンディライアン]にはさらなる秘密が。でも僕はいまはそれ(笑)。あとは電ちゃんよろしくね。マジでデカくなるぞー、知らねえぞー(笑)。



機体前部には、モアイユニットを模した機体側面を正面にして戦術を行うことになり、戦闘時にパイロットを守るため、MSにフロントアーマーのような装甲が設けられている。



近視眼鏡では見切れているクローアームが展開され、対MS戦闘時に活用される。またこのクローアームはランディングギアとしても使用できる。



■PROFILE

さくらい のぶゆき スターウォーズ や ヤマト、
Mk K などのSF作品をこよなく愛する不肖オヤジ
近況 この号が出る頃、15年間続いた伸縮模型道に
お別れを告げる。 旅と書いてもそれ「TRIP」で
はなく「JOURNEY」、毎晩月を追いかけ続ける
ない旅だ。何のために? 自分の中に存在するあ
らゆる「?」に名前をつけるため。これからも再婚と
導引と若気の立ちを繰り返しながら、いつの日か
は俺を超え「後継者」になるだろう。
[ガンダム占い フルアーマーガンダム]

機体下部の左右に2箇所ずつ、合計4箇所が設けられたスラスターノズルは水平方向で360度回転ができるようになっており、MA化 近視眼鏡時には180度回転し、推進器として用いられる。

MA時の機体上面を左右には、T3型が運用する機体に通じたリニアレーダーが2基マウントされている。



カラーリングデータ

1 ユニティ -37番・RLM75グレー(バイオレット)+3番・レ
ッド・少量
2 機体 -45番・ブルー -45番+322番・フタノシア
ブルー -45番+66番・モンザレッド 10%
3 脚 -72番・メタムブルー -90番+68番・モンザ
レッド 10%
4 脚 -65番・オレンジイエロー -60番+203番・蛍光
オレンジ 50%
5 表 108番・キャタクターレッド
すべてGSIクレオスの「Mr カラー」を使用

カーゴベイに収納したMSを防護するためのカバーパネルは、大
気圏突入を来たした後に5秒すべてが展開し、エアブレーキとして
用いられる。





ダンディライアのMS形態を完全再現。

再び来襲したジオン軍残党部隊との激しい戦闘で

速に現れた「ダンディライア」のMS形態。

その真の姿は次期評価試験機を中央モジュールに加え、

可変フレームを備えた増加装甲システムの実験機だったのである。

この複雑な形状のMSを空山電気が製作。

中央のMSを1/144のキットベースで製作。

それに合わせて他のパーツを作っていた結果、

総パーツ点数が500個を超える数を見ないスクラッチ作品として完成した。



RX-107 TR-4 (DANDELIION)



特殊作戦に使用するために開発された大気圏突入用モジュールの試作品。単に大気圏に突入するだけでなく、突入直後の空対空戦および、地上での格闘戦まで考慮した設計になっている。ただし「キハール」と同様、当時は実用段階に至っていないムーバブル・フレームは採用されておらず、アクチュエーターやトラムシリンダーなどで装甲の移動制御を行っている。また、これらの装甲は、爆弾した際などに操縦者がテクトウェイトだと判断した段階で容易にハースてできるようになっている。

RX-101/R-4[タンゴファイブ]

RX-107
TR-4[ダンディライアン]1/144スケールスクラッチビルド
製作・文 西山隆司

ソブリックです。ガンダムマイズやM1Aでは作例を発表していたのですが、単独でのプラモデル作例は「ヘイズル改」以来、約半年ぶりになってしまいました。

それはさておき、半年近く引っ張ってきたこのダンディライアン、案外中に「マラサイもどき」が入っていました。型式番号や7月号の「強襲部隊」のバックショットから、予想した方もいたのでは？

そんなでもって今回担当したのは中からマラサイがコッパと出てきた「MS形態」、誰がやるんだ、誰もやんなーそと思っていたら自分がやることに。

■過去最高

極片までは構想を練るのに1週間近くかかったそうですが、自分の場合は納品してこの原稿を離れている時点で全部は判っています(笑)。それくらいいつかはのぞいてみるつもりで完成させたよ、いやマジで。特に全パーツ数は600(!)を越えました(・アホです)。通り返を考えると全パーツをバラせるようにしたせいもあるのですが、パーツ等、市販パーツにあるもの以外はすべてスクラッチしたと思ってもらえればそとでもなさげに伝わると幸いです。

■とりあえず中の人

まず「中の人」を作らないと外装のサイズなんかが決まらないので、そこから始めたのですが、結果的にはスネにキットを使っただけで、ほとんどがスクラッチ。ここだけで200日程かかりました。

そこから約1ヵ月制作時間が進まなくなりました。というのも外装の構造が複雑すぎて全く理解できず、一日中プラ板を切り出しては失敗する日々が続きました。そうこうしていると時間は逝っていく中で失敗を重ねるようになり、形が理解できたパーツから作っていく、3ヵ月という時間を費やしてようやく乗り切りました。

今回のスクラッチで一番気を付けたのが「エッジの処理」。プラ板の粗みどりを極力抑えるために、いつもより慎重にC面などを確認していきました。とはいってもパーツ数が異常なので最終までそのデモンションを維持するのは大変でしたけど。

■最後に

皆さんどうしようもなかった時に助けてくれた佐井さん、複製やシールドの裏側を手伝ってくれた坪さん、デカールを作ってくれたNAOKIさん、どうもありがとうございました。みなさんの助けがあったこの作例が発表できたことを感謝します。

■PROFILE

それやめーうし。車と改造からスクラッチまでなんでもござし。電撃新装版の「イクサリモドレー」近況「このダンディライアンはキャラビドで展示する予定なので、型落ちとも合間に足を運び生でその密着を覗いてもらえれば幸いです。それと販売ブースで「A.O.」関連の模型を担当したものもあるのもちょっと喜ぶシグです。[ガンダム占い プラウ・プロ]

カラーリングデータ

1:グレー 37番 グレーバイオレット
2:黒 32番・ブルーF9 15044+57番・パープル
少量、ハイライトに32番・ブルーF9 15050
3:黒 32番・ブルー 70番+1番・ホワイト 30番+
58番・モンテグロッド 少量
4:オレンジ 108番・キャラコグーイエロー 70番+
171番・ホワイト 30番+1番・ホワイト 少量
5:「ガンダムカラー」(エッジ)
6:スミ入れ イタミヤメタルカラー[XF-48カーネ、イタミヤメタル
カラー[XF-48カーネ]
7:スミ入れを塗る、すべてRG6クレイソの「Mr. カラー」
および「ガンダムカラー」を換用。



大気圏突入の際には機体下面に位置するシールドは、MSのものとしては異色を呈し、大型のものになっており、中央セシールの機構はその重量を支えるためのフレームで固定されている。



通常のMSであればプロペラントやジェネレーターなどが搭載される背面には、装甲を移動させるためのアクチュエーター・アームがマウントされている。



■面中

ジェネレーターユニットが内蔵された大気圏突入時の下面装甲は、MA時にはMSの機体の高さに位置しているが、MS時には完全に分割して基の蓋まで下げられる。



■面中

MA時の格闘用クローアームは、MS時の重砲ユニットとなる一見すると銃剣のように見えるが、スラストとクローの併用により、機体の側から背面に刺さるだけの強度が確保されている。

カーベイに収められたMSを防護するためのカバーパネルは、MA時には前面からの攻撃を避けるための装甲として利用される。



MS TECHNOLOGY GENERATION

MA形態

宇宙空間での機動力を重視したMA形態。巨大なクローアームが展開され、格闘戦にも対応している。

RX-107 TR-4[ダンディライオン]

TR-4[ダンディライオン]は、特殊作戦用に試作された大気圏突入モジュールで、コアとなるMSとそれを覆う大気圏突入用ハーズで構成されている。MA形態→大気圏突入形態→飛行形態→MS形態など、さまざまなモードに変化するが、これはいわゆる「可変(Transform)」ではなく、大気圏突入という一途の状況変化に合わせた「形態移行(Form Shift)」(前の形状に戻すことをあまり考えていない)の概念で設計されており、そのため大気圏突入後に不要となったハーズは分離・破壊することも可能になっている。

FORM
SHIFT

大気圏突入形態

突如物などを機動力なくした大気圏突入用の形態。耐熱装甲と冷却ガスの耐熱フィルターによって突入を行う。

旧世紀において、大気圏突入は大きな危険を伴う「スゴロ」なワートであった。しかし、宇宙世紀にはその技術はすでに「既知レベル」に達している。戦いのように「定期」なワートを宇宙と地上を往復し、大気圏突入の事故発生率は文字通り「重」よりもはるかに低い。この技術的成熟を踏まえ、技術者達が次に取組んだのは本来「大気圏突入」機能を持たないMSを単体で降下させる方法の確立であった。至戦争当時、連「大気圏突入」に成功したRX-78-2「ガンダム」は特別なお宝「シールド」を必要とせず、冷却ガスによる耐熱フィルターを捨てることで摩擦熱を緩和する素人的なシステムを搭載。この「シールド」の機能を付加するなどのコストや重量差があるため、RX-78-2以降「シールド」を組み込んだMSは存在しない。次に開発された「バリエーションシステム」は降下用「バリエーション」をオプションで装備としてMSに簡単に交換可能なMS単体の大気圏突入を可能にした。しかし、突入の前後に生じる降下熱は、いかにとも「問題」にと残されたままだった。TR-4「ダンディライオン」の大気圏突入形態は、こうした問題を解決。MS単体の「理論的な大気圏突入」を可能にするべく開発された「システム」なのである。

MSと大気圏突入

ダンディライアンのコアMSモジュールを公開。

RX-107 TR-4 [DANDELION] CORE MODULE

1/144 scale scratch build
modeled by Ryuj Soreyama

RX-107 TR-4(ダンディライアン)は、
機体中央のコア・モジュールとしてMSを配置し、
大気圏往還機ユニットの制御を行う機体。
作例もそのコアMSに各装備を装着する方法で製作されている。
部項ではMS形態全体を紹介したのみだったため、
今回はこのコアMSの詳細をご紹介します。





RX-107 TR-4[ダンディライアン] コア・モジュール

1/144スケールスクラッチビルド

製作 青山竜司

RX-107 TR-4[ダンディライアン] コア・モジュール

RX-107 TR-4
(DANDELION)
CORE MODULE

RMS-106 ハイザックに続いてアナハイム・エレクトロニクス社が開発した機体。RMS-106はコストを限界まで引き下げたものだったため、必要最低限の性能しか有しておらず、本機はその発展型後継機として設計が行われた。U.C.0085年に完成した試作機はすべてにおいてRMS-106を凌駕しており、評価試験を受けるために連邦軍に納入されていた。しかし、もとよりアナハイム社の機体を採用する意思のない連邦軍は形式上、RX-107という型式番号のみを与え、この機体をT3部隊に送りつけて以後は、正当な評価を下そうとしなかった。それにより画に呼ばれたままだったRX-107は時を同じくしてT3部隊に送られたTR-4のコア・モジュールとして運用されることになったのである。



エンジンユニット

エンジンユニットの改造によってバックパック本体はRMS-106よりも小型化されているが、動力はRMS-106と同様のそれ以上になっている。



胴体

胸の左右に搭載された新型ジェスレーターは、RMS-106のものを上回るものになっている。試作機では試験用口が取り付けられているが、カラーを脱ける事も検討された。



顔部

ジオンのザクの流れを汲むヘッドユニットに、制動性を強化した流線形の装甲を装着。左右にはバルカン砲を内蔵。アンテナの大型化によって通信能力も強化された。



バックパックは、ジオン軍のザクに倣ったデザインで、機体のカラーリングと一致した青とオレンジの配色が特徴的。また、機体のカラーリングと一致した青とオレンジの配色が特徴的。



スパイクアーマー

ザクやグフといったジオンMSの多くに搭載されたスパイクアーマー。格闘戦に於ける機体の安定性と視認性を向上させていたが、U.C.0087年にはMS国連の格闘戦に特化したことから、実際に戦線に使用する機会ほとんどなかったように、RX-107は大量生産用モジュールを装着する際にはスパイクをすべて取り外す。



武器

RX-107は、大出力ジェスレーターを搭載したこと、RMS-106とは異なり、複数のビーム兵器の同時使用にも耐えられるようになっている。73機隊ではそれを活かして高出力長射程ビーム・ライフルを[タンディライアン]に改造させている。



この機体の最大の特徴は、機体のカラーリングと一致した青とオレンジの配色が特徴的。また、機体のカラーリングと一致した青とオレンジの配色が特徴的。

カラーリングデータ

① グレー・② グレー・③ グレー・④ グレー・⑤ グレー・⑥ グレー・⑦ グレー・⑧ グレー・⑨ グレー・⑩ グレー・⑪ グレー・⑫ グレー・⑬ グレー・⑭ グレー・⑮ グレー・⑯ グレー・⑰ グレー・⑱ グレー・⑲ グレー・⑳ グレー・㉑ グレー・㉒ グレー・㉓ グレー・㉔ グレー・㉕ グレー・㉖ グレー・㉗ グレー・㉘ グレー・㉙ グレー・㉚ グレー・㉛ グレー・㉜ グレー・㉝ グレー・㉞ グレー・㉟ グレー・㊱ グレー・㊲ グレー・㊳ グレー・㊴ グレー・㊵ グレー・㊶ グレー・㊷ グレー・㊸ グレー・㊹ グレー・㊺ グレー・㊻ グレー・㊼ グレー・㊽ グレー・㊾ グレー・㊿ グレー・① グレー・② グレー・③ グレー・④ グレー・⑤ グレー・⑥ グレー・⑦ グレー・⑧ グレー・⑨ グレー・⑩ グレー・⑪ グレー・⑫ グレー・⑬ グレー・⑭ グレー・⑮ グレー・⑯ グレー・⑰ グレー・⑱ グレー・⑲ グレー・⑳ グレー・㉑ グレー・㉒ グレー・㉓ グレー・㉔ グレー・㉕ グレー・㉖ グレー・㉗ グレー・㉘ グレー・㉙ グレー・㉚ グレー・㉛ グレー・㉜ グレー・㉝ グレー・㉞ グレー・㉟ グレー・㊱ グレー・㊲ グレー・㊳ グレー・㊴ グレー・㊵ グレー・㊶ グレー・㊷ グレー・㊸ グレー・㊹ グレー・㊺ グレー・㊻ グレー・㊼ グレー・㊽ グレー・㊾ グレー・㊿

※ スミ入れをせず、すべて001クレドスの01M カラー設定よりガンダムカラーを使用。



RX-121-1
GUNDAM
TR-1 [HAZEL]
FULL ACTION MODEL

DENGEKI HOBBY MAGAZINE
ORIGINAL PLASTIC MODEL KIT
modeled by Hiroshi Imizu



00 1.144

付録の「ヘイズル改」を
フルアクションモデルにする。

電撃ホビーマガジン2004年1月号の付録キット「RX-121-1 ガンダムTR-1 ヘイズル改」は「SEED」のコレクションシリーズと同様のセミディスプレイモデル。ということで、ここからは、本誌モデラー陣でもトップクラスの可動系モデラー 射水宏によるフルアクションモデルへの改造例をご覧ください。



↑胴体内部の途中写真。市販のボリパーツとプラ材を組み合わせた比較的地味な構造であることがわかる。



↑頭部には引き出し式の肩関節軸を設けて斜め前後スイングと真の上下動ができるように改造。



↑肩を二重関節にして頸部をがなり上に内けられるようにした。



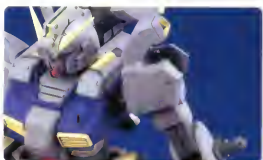
↑胴体の裏に付いた関節部は、市販のボリパーツとプラ材を組み合わせた比較的地味な構造であることがわかる。また、胴体の裏に付いた関節部は、市販のボリパーツとプラ材を組み合わせた比較的地味な構造であることがわかる。



↑胴体と肩を分離し、上体をひねることができるように改造。さらにフロントおよびサイドアーマーを独立可動させている。サイドアーマーにマウントされるEパックはキットの部分を貼のり合わせて厚みを出してみた。リアアーマーはバーニア部分をくりぬいてノズルのディテールを復活させた。



↑↑キットでは完全固定されているピンと手前の関節も可動に改造。上腕と前腕に可動軸を付けて二重関節とし、プラ板で作ったカバラーを接合する方式とした。手前が市販のディテールアップパーツではなく、自作したパーツを張り付け、市販のガールジョイントで再現した。



↑↑肩アーマーは合わせ目処理を楽にするため3パーツに分割。また関節部ブロックの保持力を上げるため、アーマーの裏面にボリパーツを埋め込み、上腕部のピンを各関節に見え隠れした新開発ブロックは上腕部から切り出し、緩くロールさせるための軸をくり付けてある。





※キットではヒザ関節が完全固定になっているが、作例では太ももとスネに可動軸を付けて二関節型に変更。デザインより覆げられるギリギリまで長くするようにしてみた。また、アングルアーマーを別パーツ化したことで露出するスネの下面はプラ板で再生。さらにスネの両側に付けられたブロックは足関節可動を固定するためのもの。

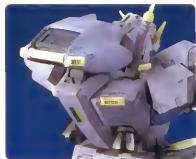
※足関節は増設方法をキットのものから変更。足関節部ブロックを自作して二関節型にした。スネから切り離したアングルアーマーはバウスプリングでスネに接続してある。ちなみに右腿左の延長はパーツはスネと足関節を繋ぐ軸、これもプラ材で自作したもの。



カラーリングデータ

本体 306番・グレーR938270 70%+
 1番・ホワイト 20%+68番・モンザレッド 10%
 イエロー 111番・キャラクターフレッシュ(1) 60%
 +58番 黄鉄色 20%+1番・ホワイト 20%
 ブルー 60番・ツリトブルー 50%+
 27番・RLM75グレーバイオレット 30%+
 1番・ホワイト 15%+66番・モンザレッド 5%
 レッド 79番・シャインレッド 60%+
 88番・モンザレッド 20%+1番・ホワイト 20%
 グレー(鉄線・鉄線) 71番・ミッドナイトブルー 50%+
 40番・シャーマングレー 20%+
 1番・ホワイト30%

機体は全体的にグレーを基調とし、黄色と赤のアクセントが特徴的。特に胸部の黄色のパーツは、機体のデザインを際立たせている。また、足元の赤いパーツも、機体の全体的な印象を鮮やかにしている。



① 肩中のブースター・ボイドは他のキットの関節部を加工した可動軸で再現し、前後左右の動きを再現。バックパックのバーニアノズルは市販パーツに変更した。

② キットのビーム・ライフルは、機体の、作例ではHG ガンダムマークⅡのものも加工して使用した。



機体は全体的にグレーを基調とし、黄色と赤のアクセントが特徴的。特に胸部の黄色のパーツは、機体のデザインを際立たせている。また、足元の赤いパーツも、機体の全体的な印象を鮮やかにしている。

機体は全体的にグレーを基調とし、黄色と赤のアクセントが特徴的。特に胸部の黄色のパーツは、機体のデザインを際立たせている。また、足元の赤いパーツも、機体の全体的な印象を鮮やかにしている。

機体は全体的にグレーを基調とし、黄色と赤のアクセントが特徴的。特に胸部の黄色のパーツは、機体のデザインを際立たせている。また、足元の赤いパーツも、機体の全体的な印象を鮮やかにしている。

機体は全体的にグレーを基調とし、黄色と赤のアクセントが特徴的。特に胸部の黄色のパーツは、機体のデザインを際立たせている。また、足元の赤いパーツも、機体の全体的な印象を鮮やかにしている。

機体は全体的にグレーを基調とし、黄色と赤のアクセントが特徴的。特に胸部の黄色のパーツは、機体のデザインを際立たせている。また、足元の赤いパーツも、機体の全体的な印象を鮮やかにしている。

機体は全体的にグレーを基調とし、黄色と赤のアクセントが特徴的。特に胸部の黄色のパーツは、機体のデザインを際立たせている。また、足元の赤いパーツも、機体の全体的な印象を鮮やかにしている。

機体は全体的にグレーを基調とし、黄色と赤のアクセントが特徴的。特に胸部の黄色のパーツは、機体のデザインを際立たせている。また、足元の赤いパーツも、機体の全体的な印象を鮮やかにしている。

機体は全体的にグレーを基調とし、黄色と赤のアクセントが特徴的。特に胸部の黄色のパーツは、機体のデザインを際立たせている。また、足元の赤いパーツも、機体の全体的な印象を鮮やかにしている。

機体は全体的にグレーを基調とし、黄色と赤のアクセントが特徴的。特に胸部の黄色のパーツは、機体のデザインを際立たせている。また、足元の赤いパーツも、機体の全体的な印象を鮮やかにしている。

機体は全体的にグレーを基調とし、黄色と赤のアクセントが特徴的。特に胸部の黄色のパーツは、機体のデザインを際立たせている。また、足元の赤いパーツも、機体の全体的な印象を鮮やかにしている。

機体は全体的にグレーを基調とし、黄色と赤のアクセントが特徴的。特に胸部の黄色のパーツは、機体のデザインを際立たせている。また、足元の赤いパーツも、機体の全体的な印象を鮮やかにしている。

1/44 スケールガンダムTR-1ヘルズ改
 製作 文 射 聖

付録キットを 最新画稿に近づける。

ヘイズルからヘイズル改に移行した段階で、機体各部にはツェッポンマウントラッチが増設された。
中でも量のセンターアーマーは専用オプションを換装することで、サブアームユニットや強化ブースターなどが装着できるようになった。
コフピットハッチ上面装甲にもマウントラッチが付けられており、サブライトユニットや増加装甲の装着に利用されている。
作例は72〜75ページで紹介したものに射水窓がさらに手を加え、より最新の設定画稿に近づいている。

ツェッポンマウントラッチの増設は、ヘイズル改の機体各部に施されている。



ツェッポンマウントラッチの増設は、ヘイズル改の機体各部に施されている。



ツェッポンマウントラッチの増設は、ヘイズル改の機体各部に施されている。



ツェッポンマウントラッチの増設は、ヘイズル改の機体各部に施されている。



機体のコフピットハッチは、最新画稿に合わせてギョーデルを追加。この箇所にもマウントラッチが増設されている。

RX-121-1
GUNDAM
TR-1 [HAZEL]
and
WEAPON MOUNT RATCHET

DENGEKI HOBBY MAGAZINE

1/144 special plastic kit

RX-121-1 GUNDAM TR-1 [HAZEL]
modeled by Hiroshi Imizu

ジム・スナイパーⅢの 高機動仕様を作る。

マーフィーがヘイズル改に、
エアリアルドがヘイズル2号機に乗り換える中、
カールの乗るジム・スナイパーⅢが
ようやく改良されることになった。
「高機動パック」と呼ばれるこの装備は、
RMS-105ハイザックの
武装強化室のひとつとしてT3部隊に送られた。
データ収集用試作モデルである。
この新型装備をうえるのか、かき製作。
空山竜司製作によるジム・スナイパーⅢに
これらの装備を取り付けた。



GM-79SF GM SNIPER III High Mobility Unit

A 1/100 scale plastic kit Master Grade RGM-79C GM TYPE
designed by Takashi Ueno (Ryōgi Soryōmaru GM SNIPER III)

RGM-79SR ジム・スナイパーⅢ[高機動仕様]

T3部隊は実験部隊という性格上さまざまなオプション装置や武装の運用実験を行っている。その中で高機動バックパックと呼ばれる装置では、開発途中だったYRMS-106先行量産型ハイザックのバックパックを強化しジム系の機体との相性を試す計画となっていた。しかし、RMS-106 ハイザックの機体採用が決定しその生産が優先されたことにより、強化型バックパックの開発が遅れ、ジム・スナイパーⅢを使った実験は先送りされていた。その後、RMS-106の生産が順調に行われた後に、バックパックの強化プランが再始動し、T3部隊にその試作モデルが与えられたのである。その間に試作型ビーム・ランチャーのテストも行われた。試験の結果はおおむね良好だったようで、これらの装備はRMS-106CS/ハイザックカスタムの装備として制式採用されている。

RGM-79SR
GIM SNIPERⅢ
High Mobility





マスターグレードハイザックで
ハイザック[先行量産型]を作る。

RMS-106 HI-ZACK

BANDAI 1/100 scale plastic kit "Master Grade"

RMS-106 HI-ZACK

modeled by Kai Nakamura



アナハイム・エレクトロニクス(以下A.E.)社が世に送り出した
連邦軍制式量産機。旧ジオニック社のスタッフが中心となって開発され、

一年戦争の名機「ザクⅡ」のノウハウが活かされた本機は、

生産性や稼働時の信頼性が極めて高いものだった。ジェネレーター出力配分の問題から
2機以上のビーム兵器を同時使用することはできなかったが、その威力は
「ジムⅡ」の装備を凌駕するものだった。また量産機として初めて

リニアシートと全天周モニターを採用するなど、意欲的な機体であったにもかかわらず、

その操作性は良好なものだった。ティターンズの中にはあまりにもザクに近い外観に
拒否反応を示す者も多かったが、組織拡大に伴いMS数の確保が必要だったティターンズは、

先行量産機を用いてT3部隊で評価試験を行い、その結果を元に制式採用を決定した。

YRMS-106
Hi-ZACK

頭部

五郎のスパイクアーチャーは対M
S格闘戦を想定したものだが、ビ
ーム兵器の共通点とともにこうし
た重装甲の両肩は存在意義を失
っている。



頭部

一年戦争中に建造されたジオン
軍の名機「ザクII」の修正をその
まま受け継いだヘッドユニット。
センサー機能などは強化されて
いる。



YRMS-106 ハイザック [先行量産型]

バンダイ1/100スケールプラスチックキット
「マスターグレード」
RMS-106 ハイザック改選
製作・文 中村圭

このハイザック先行量産型は、1年以上前に設
定が発表され、桜井氏が製作していますが、今回は
「MGハイザック」を使った作例をという依頼です。
イラストのバランスとプロポーションを完全再
装するなら、スクラッチしたいところですが、製作
期間は約1ヵ月。そんなわけで、今回はあくまでも
「MGハイザック」をベースに、バランスとプロポ
ーションの両面にポイントを絞って作業を進めました。
とはいえ、製作途中写真を見れば分かるのとおり、
バックリ貫てスクラッチ(笑)。完全にスクラッチ
した部分には、腕部、リアアーチャー、バックパックの
スタビライザーを除くですが、無改造なのに定価く
らいです。

ちなみに、作業時間は以下のとおり。

頭部(1日)→胴体(8日)→脚部(7日)→腕部・バ
ックパック(6日)→途中写真撮影・イフォーム・Eバ
ックホルダー・細部作業(3日)→表面処理(3日)
→塗装(2日)。

※作業の一部は重複していたりするので、あく
まで日数は目安です。

今回は、源氏氏のイラストの動力パイプを再現
するべく七転八倒。なにより怪の合う素材がなか
なかつたらない、うまく合うものを見つけても
曲げづらかったり、結局、計入りの細いビニ
ールチューブ(今回は2.5ミリ径)に装飾用のラッ
ピングテープを何重にも巻いて理想の径にして
あります。細めのチューブを使ったことで、ある程
度まで曲げることも可能になりました。設定とは
違いシワがよってしまいましたが、個人的には気
に入らず仕上がりになったと思います。

みなさんぜひ、「MGハイザック」を買ったら
配色とパイプだけでもA・D・Z版にしてみてください。
それで済ませます。



頭部

ユニットのオプション化により、比較的バージョンアップが容易
な機種の頭部。ハイザックのレッグスラスターもそうしたユニ
ットのひとつ。



武装

ハイザックに搭載されたジェネレーターでは、2層以上のビ
ーム兵器を同時に使用することができなかった。13層版では、
それを誇りにしてEバックシステムの試験も持っている。

カラーリングデータ

- 1 青 132色・フタロシアンブルー+
67色・バーブルー+3層・レッド+2層・ブラ
ック+1層・ホワイト
2 青 72色・メディウムブルー+3層・
レッド
3 赤 68色・メングレッド
4 青 4層・イエロー+173色・黄光オレンジ
5 グレー 51色・銀鉄色
※すべてBSIクレオスの「Mrカラー」を使用。



1 全塗装中盤。一見してプラ板の板にな
っていることが分かる。「たこ家できない」
という人からカラーリングを指導するだけで
イメージに近づけられる。

2 腕部は「MGハイザック」と「A・D・Z」版が
大きく異なる点があるのにもたはた。まあ
完全にスクラッチからスクラッチ。腕部の広さを
確保するため、内側には「MG ザクII」の
パーツを使用し、
3 腕部は「MGハイザック」のもの
だが、シールドや関節フックの形状をイ
ラストと合わせるため、「MG ザクII」の
ものを移植。スパイクアーチャーはプラ
板を貼ってイラストイメージに近づけた。
4 腕部は完全にスクラッチではなく、キット
のパーツにプラ板を貼って形状を調整。腕
部の細部に「Z」を使用し、





OO 1/144

2004年1月号の付録「ヘイズル改」を使ってジム・クウエルを作る。

FROM: HUBBY MAGAZINE 2004 JAN. ORIGINAL MODEL BY: YAMAGUCHI RYOMA
 TO: GUNDAM TR-1 (HAZEL) modeled by Hiroaki Sato (OVER DANCE)

A.O.Z.の主役機である「ヘイズル」はジム・クウエルをベースにして開発された機体となれば、1月号の付録「ヘイズル改」を使えば、未だ1/144スケールではキット化さ

れてないジム・クウエルが作れるはず。というわけで作ってみました。ジム・クウエル製作は佐藤弘が担当。途中写真も掲載するのでおこぼれ。と思う人はぜひ挑戦を。



おまけに、通常のヘイズルと違い、このヘイズル改は、ヘイズル改の機体から作られています。ヘイズル改の機体から作られています。ヘイズル改の機体から作られています。



ヘイズル改の機体から作られています。ヘイズル改の機体から作られています。ヘイズル改の機体から作られています。





2004年1月号の付録「ヘイズル改」を ノーマルヘイズル・フル装備に改造する。

RX-121 GUNDAM TR-1 [HAZEL]

DENGEKI HOBBY MAGAZINE 2004 JAN ORIGINAL PLASTIC MODEL KIT
RX-121-1 GUNDAM TR-1 [HAZEL] modeled by Messayuki Okachi

00 1/144

2002年9月号の連載開始以来、「A.O.Z」の主人公として活躍し、民者から強く支持されたヘイズルだが、翌年9月号でシオン残党軍の手によって大破してしまう。それから4か月後の2004年4月号で復活を果たしたヘイズルは、各部に改修が加えられた「ヘイズル改」として生まれ変わっている。先月号の付録プラモデルはこの「ヘイズ

ル改」をモデル化したもの。当然、編集部には「ヘイズルも欲しい」という声が多数寄せられた。そこで今回は付録キットを改造した「ヘイズル」を掲載。胸の増加装甲と両腕のブースター・シールドを追加したフル装備版にも挑戦できるようにした。製作は堤田雅之が担当。途中写真も掲載するので我こそは、と思う人はぜひ挑戦を。



■機体は旧機体とほぼ同じですが、胸部に増加装甲が追加されています。また、両腕にブースター・シールドが追加されています。このように改造したヘイズル改は、2004年4月号の付録プラモデルとして登場します。

◆機体は旧機体とほぼ同じですが、胸部に増加装甲が追加されています。また、両腕にブースター・シールドが追加されています。このように改造したヘイズル改は、2004年4月号の付録プラモデルとして登場します。



00 1/144

2004年1月号の付録「ヘイズル改」を ヘイズル2号機に改造する。

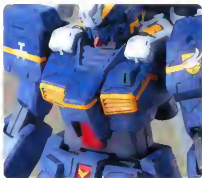
RX-121-2 GUNDAM TR-1 [HAZEL2]
DENGEKI HOBBY MAGAZINE 2004 JAN ORIGINAL PLASTIC MODEL K-1
RX-121-1 GUNDAM TR-1 [HAZEL] modeled by Tsuneharu Akazawa

RX-121-2 GUNDAM TR-1 [HAZEL2]

連載開始以来、A.Q.Zの主役機として活躍してきたヘイズルには、パーツ交換用の予備機が存在していた。簡易ユニット以外はほぼジム・クワールのままだったこの機体は、その後、トライバースターユニットを装備したヘイズル2号機としてT78部隊に新式配備され、エリアルドがそのメインパイロットになっている。この機体は本誌2004年1月号の付録キットを改造して製作。3代目ガンプラ王と赤澤純治がフルアクションモデルとして完成させてみた。

● 首は機元に可動軸を添付して関節強化。前後に大きく動かせるようにした。膝部と腕もポリハープで接続して前後に動かせるようになっている。





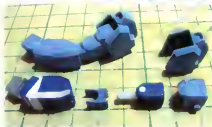
★両翼のグリップバーは、マルチディスチャージャーにも装着できるようにした。 ★コクピットハッチの鍵をバグで「ヘイズル」鍵に調整



※価格を上下に分割して可動範囲を広げたため、腰部の下座にディテールを追加してみた。



◆全装甲はすべて分割・
一体化して可動に変更。肩甲
にディテールを追加した。さら
に前後アーマー、股関節ブロ
ックに至るまですべて分割を
行った。



★◆付属の「ヘイズル改」はフルパイプがブラスターになっているため、キットのパーツをバデで裏打ちしてから指差的に組み込んで整形。ヒゲ関節はHGUC「ステイメン」から流用。さらに動力パイプを追加した。



ヘイズル改にサブ・アーム・ユニットを装着する。

実験機であるヘイズル改は、T3部隊が使用する他のMSと同様、様々な試作オプションの運用試験を行っている。そのうちのひとつがこのサブ・アーム・ユニットである。まだ小説本編には登場していないこのオプションを空山竜司が製作、設定どおりの展開/収納ギミックを再現した。なお、ヘイズル改本体は「キャラホビ2004」で販売されたガレージキットを可動モデルに変更したもの。

RX 121-1
GUNDAM TR-1
[HAZEL]
with SUB ARM UNIT

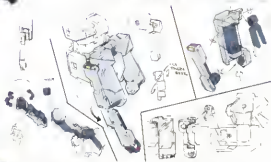
1/100 scale scratch build
Joined by Ryuj Sawayama

RX-121-1 ガンダムTR-1[ヘイズル改] サブ・アーム・ユニット

ヘイズル改のために開発された専用モジュールのひとつ。両腕にシールド・ブースターを装備した強襲形態の際にもサブ・アームによる武器の使用が可能なほか、両腕が火雷で覆われている場合にもサブ・アームによるEパック換装が行えるようになっている。しかし、火雷制御が複雑になることでパイロットに高度な技術が要求されるため、サブ・アーム・ユニット自体が広く運用されることはなかった。なお、PMX-003の“隠し腕”との技術的な繋がりについては不明。



SUB ARM UNIT



録音機によって撮られたサブ・アーム・ユニットの設定資料。作例では後者の仕様から新製部の構図は省かれたが、それ以外のギミックは設定どおりに再現した。

RX-121-1 ガンダムTR-1 [ヘイズル改] サブ・アーム・ユニット装備

1/100スケールスクラッチビルド
製作: 文・宮山竜司

ソラリョです。このヘイズル改は2004年の「キヤラホビ」で販売したものをフル可動に改造し、オプション装備を加えたものです。

ガレージ(レジン)のキットを可動にするときは重量が原因でどうしても関節にストレスが掛かってしまうことがよくあります。市販のポリパーツでも限界があったりするので、見えない部分を削ったり穴を開けたりして極力軽量化しました(小学生のときにハマったミニ四駆を思い出しました)。[無し親]といえ、あのディターンズ悪因MSを思い出しますが、もし「A.O.Z」に藤間版が登場するときは「オレ以外の誰か」が作ることでしょう(笑)。

路が造れましたが、このサブ・アームはプラ板のみのスクラッチ。指だけMGのキットパーツを流用しています。

顔は原型段階では好みでやや直線な感じにしていたのですが、今回はより設定に近づけて丸顔な感じに変更しました。

■PROFILE

そらやま・ちゅうじ 近況 帰省した際に神戸内海一男ツーリングを執行。今迄から「瀬戸大橋」を越えて「しまなみ海道」を走るコース。ガス代よりもはるかに通行料がかかりました(苦笑)。[ガンダム占いブラウnpv]



両腕が動かされた状態であっても、火器の使用を可能にするため専断されたオプション・アーム。フロントアーマーの動きに干渉することなくフレキシブルに動かせるため、Eハックの改良やサブウェポンの使用、ビーム・サーベルによる格闘戦も可能になっている。



カラーリングデータ

1白・1黒・ホワイト+17黒・パープル・少量+171黒
髪・少黒
2黒・14黒・ネービーブルー 50%+67黒・パープル
50%+80黒・ゴッドブルー・少量
3赤・1ガンダムカラー(少)7
4黄・105黒・キャスターイエロー
5グレー 78黒・メタルブラック 50%+8黒・シルバー
50%+67黒・パープル 少量

※すべてGSIクレオスの「Mrカラー」および「ガンダムカラー」を使用。

ヘイズル改のセンターアーマーは前方にスライドできるようになっており、そこに生じた空間に多目的ラッチを装着可能。今回のサブ・アームもそうした装置のうちひとつ。



付録キット「ヘイズル改」を作る

RX-121-1 GUNDAM TR-1[HAZEL]

RX-121-1ガンダムTR-1[ヘイズル]

電撃ホビーマガジン6周年記念特別号Vol.1(2004年11月19日発売)の付録「1/200スケール プラスチックキット ガンダムTR-1[ヘイズル改]」は、「ビグダインアイコンProject」シリーズと同スケールで立体化にされた開扉フル可動モデルだ。一応商品名を置くハイオクリディを継続してほしい。



ジールド・ブースターを
両腕ブースター・ギョッド
に取り付けば、単機
動モードも両脚対応。



▲右腕のブースターを
取り外せば、右腕の
ギョッドも取り外し
可能。



▲右腕のブースターを
取り外せば、右腕の
ギョッドも取り外し
可能。

- ①本体・306番・グレーF536270
70%+1番・ホワイト 20%+68番
モンザグレッド・10%
②イエロー・111番・キャラクター
レッシュ(1) 60%+58番・黄褐色
20%+1番・ホワイト 20%
③ブルー・60番・コバルトブルー・50
%+37番・R.M.75グレナードイエロー
30%+1番・ホワイト・15%+68番
モンザグレッド・5%
④レッド・70番・シャインレッド 60%
+68番・モンザグレッド 20%+1番・ホ
ワイト 20%
⑤グレー(顔面・腕部) 71番 ミッドナ
イトブルー・50%+40番・ブーマー
グレー 20%+1番・ホワイト 30%
※すべて99クレオスD
⑥Mrカラーを使用。



カラーリングデータ

「1/200スケール プラスチックキット ガンダムTR-1[ヘイズル改]」は電撃ホビーマガジン6周年記念特別号Vol.1の付録でのみ入手可能。入
入りを希望される方はお近くの書店へどうぞ。ただし、生産数に限りがありますので、売り切れの場合がありますことをご了承ください。

付録キットを改造して「旧ヘイズル」を作る

RX-121-1
GUNDAM TR-1[HAZEL]

RX-121 ガンダムTR-1[ヘイズル]

2003年1月号で活躍した(総集編Vol.1に収録)、増加装甲システムとシールド・ブースターをフル装備したヘイズルを、今号付録と6周年記念特別号Vol.3付録を2個イチで再現。本来、旧ヘイズルは胸アーマーの形状が異なるのだが、今回はフルアーマーパーツでそれを隠して前作工作を可能とした。



今回の「旧ヘイズル」は、増加装甲システムとシールド・ブースターをフル装備したヘイズルを、今号付録と6周年記念特別号Vol.3付録を2個イチで再現。本来、旧ヘイズルは胸アーマーの形状が異なるのだが、今回はフルアーマーパーツでそれを隠して前作工作を可能とした。

RX-121-1 ガンダムTR-1[ヘイズル]
増加装甲システムとシールド・ブースターをフル装備したヘイズルを、今号付録と6周年記念特別号Vol.3付録を2個イチで再現。本来、旧ヘイズルは胸アーマーの形状が異なるのだが、今回はフルアーマーパーツでそれを隠して前作工作を可能とした。



今回の「旧ヘイズル」は、増加装甲システムとシールド・ブースターをフル装備したヘイズルを、今号付録と6周年記念特別号Vol.3付録を2個イチで再現。本来、旧ヘイズルは胸アーマーの形状が異なるのだが、今回はフルアーマーパーツでそれを隠して前作工作を可能とした。

付録キット「ビッグウィグ」を作る

YRMS-106+BL-85X
BY-ZACK TR-2(BIG WIG)

YRMS-106+BL-85X バイザックTR-2「ビッグウィグ」

電撃市ピーマガジン6周年記念特別号Vol.2(2004年11月25日発売)の付録「1/400スケール プラスチックキット バイザックTR-2「ビッグウィグ」」は、バンダイ「ガンダムコレクション」シリーズと同スケールで立体的なハイディテールモデルだ。バイザックのサイズからその大きさを確認してみよう。

●バイザックは、可動部を持ち上げてキャノンを構に寄せ、取り外せる、BL-85Xロングレンジ・キャノンをコイルの別のMGに装着してみよう。



- ① 肩: 「ガンダムカラー」(23) + 「ガンダムカラー」(ホワイト)①
- ② 腕: 「ガンダムカラー」(11) + 「ガンダムカラー」(23) + 「ガンダムカラー」(ホワイト)①
- ③ グレー: 37番・RLM75 グレー「バイオレット」+40番・グレイマン・グレイ
- ④ 脚: イタン(バンカラー・オーレシット) + 「ガンダムカラー」(ホワイト)①
- ⑤ 腰: 56番・胸板 + 「ガンダムカラー」(ホワイト)①
- ※すべてSDスケールの「IN」カラー、「ガンダムカラー」(バンカラー)を使用。



カラーリングデータ

「1/400スケール プラスチックキット バイザックTR-2「ビッグウィグ」」は電撃市ピーマガジン6周年記念特別号Vol.2の付録でのお手に入る商品です。入手を希望される方はお近くの書店へどうぞ。ただし、生産終了の可能性がありますので、売り切れた場合がありますことをご了承ください。

付録キット「ヘイズル2号機」を作る

RX-121-2 GUNDAM TR-1[HAZEL II]

RX-121-2 ガンダムTR-1 [ヘイズル2号機]

雑誌ホビーマガジン6周年記念特別号
Vol. 3(2004年12月2日発売)の付
録「1/200スケール プラスチックキ
ット ガンダムTR-1[ヘイズル2号機]」は、
バンダイ[ハイコンプレックス]シリーズと同ス
ケールで立体化された既述フル可動モ
デルだ。小スケールながら、トライ・ブ
ースターユニットの可動も再現された好
キットだ。



●6周年記念特別号Vol. 1付録「ヘイズル改」の部品を使えば、シ
ールドをこの位置に付けられる。

カラーリングデータ

①ダークブルー 80番・コバルト
ブルー 50番+17番+RLM75グ
レイバイオレット 30%+ホワイト
15%+65番・モンザレッド 5%
②パープル コバルトブルー 40
%+モンザレッド 30%+ホワイト
20%+RLM75グレイバイオレ
ット 10%
③イエロー 58番・黄褐色 80%
+ホワイト10%+モンザレッド 10
%
④白・ホワイト 70%+25番・明
白 10%+コバルトブルー 10
%+モンザレッド 5%
⑤黒色部 RLM75グレイバイオレ
ット 80%+40番・シャーマングレー
20%
※すべて35グレイスの「キカラー」
を使用。



「1/200スケール プラスチックキット ガンダムTR-1[ヘイズル2号機]」は雑誌ホビーマガジン6周年記念特別号Vol. 3の付録でのお手に入る商品です
入手を希望される方はお近くの書店へどうぞ。ただし、在庫限りで売り切れるので、持ち切れる場合が多くなりますことをご了承ください。

付録キット「キハール」を作る

NRX-044(R) PROTOTYPE ASSHIMAR TR-3[KE-HAAR]

NRX-044(R) 試作アッシマー TR-3[キハール]

電撃ホビーマガジン8周年記念特別号Vol.4(2004年12月9日発売)の付録「1/400スケール プラスチックキット 試作アッシマーTR-3[キハール]」は、バンダイ「ガンダムコレクション」シリーズと同スケールで立体化されたハイディテールモデルだ。限界ぎりぎりまで彫り込まれたディテール表現を見てほしい。



前と後、推進ユニットとダール・スタビライザーが可動する。

①オリーブ 54番・黄褐色
60%+1番・ホワイト 20%
+19番・オレンジ 20%
②黒 72番+ミディウム
ブルー 70%+2番・ブラック
10%+17番・パープル 20%
③赤 79番・シャインレッド
90%+1番・ホワイト 10%
④白 1番・ホワイト 90%
+2番・ブラック 10%
⑤黒(バーニアは2) 29番・
ダークアース 90%+2番
ブラック 10%
⑥すべてGSIクレオスの
「Mr.カラー」を使用。



カラーリングデータ

「1/400スケール プラスチックキット 試作アッシマーTR-3[キハール]」は電撃ホビーマガジン8周年記念特別号Vol.4の付録でのみ入手可能な商品です。入手を希望される方はお近くの書店へどうぞ。ただし、生産数に限りがありますので、売り切れの場合はご了承ください。

付録キットを改造して「キハールMA形態」を作る

NRX-044(R) PROTOTYPE ASSIMAR TR-3(KE-HAARI)



基本的にこのキットのパーツをばらして再配置することで、MA形態を再現している。パーツの配置方法は、下の写真を参照してほしい。左の3面写真と併せて見れば、そのまま使用するパーツと加工しなければならないパーツがわかるはずだ。

NRX-044(R) 試作アッシマーTR-3 【キハール】

MS形態の付録キットをベースに、2003年8月号に掲載された(総集編Vol.2に収録)EPISODE3 1に登場したMA形態を再現。装形ミミックについては、2003年11月号のパーツ分解図を参考にしている。

「キハールMA形態」を作るには、まずこのキットをばらして再配置する必要がある。その際、このキットのパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。このMA形態のパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。このMA形態のパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。

まず、このキットをばらして再配置する必要がある。その際、このキットのパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。このMA形態のパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。このMA形態のパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。

まず、このキットをばらして再配置する必要がある。その際、このキットのパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。このMA形態のパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。このMA形態のパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。

まず、このキットをばらして再配置する必要がある。その際、このキットのパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。このMA形態のパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。このMA形態のパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。

まず、このキットをばらして再配置する必要がある。その際、このキットのパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。このMA形態のパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。このMA形態のパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。

まず、このキットをばらして再配置する必要がある。その際、このキットのパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。このMA形態のパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。このMA形態のパーツは、主に「アッシマーTR-3」のMA形態を再現するためのパーツと、MS形態を再現するためのパーツに分かれている。



電撃ホビーマガジンスペシャル
ADVANCE OF Z
アドバンス・オブ・Z
 タイターンズの旗のもとに
Vol.3

STAFF

編集: 佐々木康、村田達貴、電撃ホビーマガジン編集部
 編集協力: 片岡大輔(アークライト)
 アートディレクター: CREATIVE STATION BEE-PEE(児玉真吾)
 表紙・デザインOTF: CREATIVE STATION BEE-PEE(永田敏之、SOKURA)

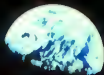
撮影: L-CRAFT
 監力: 株式会社サンライズ・ライツ事業部ガンダム課
 株式会社バンダイ・ホビー事業部

発行: 2005年1月30日 初版発行

発行人: 久木肇行
 編集人: 佐藤忠博
 発行所: 株式会社メディアワークス
 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
 電話 03-5281-5238(編集)

発売元: 株式会社角川書店
 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
 電話 03-3238-8605(営業)

印刷・製本: 凸版印刷株式会社



本書の全部または一部を無断で複写(コピー)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書からの転写を希望される場合、日本著作権センター(03-3401-2382)にご連絡ください。

Printed in Japan

著丁・乱丁本はお取替えします。

ISBN4-8402-2927-8 C9476
 雑誌64883-41



Vol.2

電撃ホビーマガジンに掲載された漫画第11回、12回、13回、17回を収録。
 定価: 980円(税込)



Vol.1

電撃ホビーマガジンに掲載された漫画第1回、2回、3回、5回、7回、8回、9回、10回を収録。
 定価: 830円(税込)

ADVANCE OF Z
アドバンス・オブ・Z
Vol.1 & Vol.2
好評発売中!!



TEST TEAM

[illegible]

Figure 12-5 計算機での1次元グラフ

「その結果、多くの場合、この問題が解決され、組織の生産性が向上する。これは、組織の生産性を向上させるための重要な要素である。これは、組織の生産性を向上させるための重要な要素である。これは、組織の生産性を向上させるための重要な要素である。」

Source: U.S. Census Bureau, *Marriage, Divorce, Remarriage in the 1990s*, 1995.

「おれは、さういふことをしなかつた。」「さういふことは、おれの心にはない。」

4=1 7=7,00

[illegible][illegible]

400000

STAFF: 1 DRUG-USE, 10000
STAFF: 1 DRUG-USE, 10000

「日本の経済は、いま、大規模な再編成の時期を迎えている。その中で、最も重要な役割を果たすのは、中小企業である。中小企業は、日本の経済の基盤であり、雇用を創出する源泉である。しかし、中小企業は、大企業に比べて、資金力や技術力が不足している。そのため、中小企業は、大企業と連携し、競争力を高める必要がある。本誌は、中小企業の現状と課題を調査し、その解決策を提示する。また、中小企業の成功事例を紹介し、中小企業の発展に貢献する。」

オンリーワン

一を標準値を27.0として、誤差を載せているところから、誤差の程度は、 ± 0.5 程度と推定し、これをふまえて、 ± 0.5 と推定した。

附註

1997年12月
 1998年1月
 1998年2月
 1998年3月
 1998年4月
 1998年5月
 1998年6月
 1998年7月
 1998年8月
 1998年9月
 1998年10月
 1998年11月
 1998年12月
 1999年1月
 1999年2月
 1999年3月
 1999年4月
 1999年5月
 1999年6月
 1999年7月
 1999年8月
 1999年9月
 1999年10月
 1999年11月
 1999年12月
 2000年1月
 2000年2月
 2000年3月
 2000年4月
 2000年5月
 2000年6月
 2000年7月
 2000年8月
 2000年9月
 2000年10月
 2000年11月
 2000年12月
 2001年1月
 2001年2月
 2001年3月
 2001年4月
 2001年5月
 2001年6月
 2001年7月
 2001年8月
 2001年9月
 2001年10月
 2001年11月
 2001年12月
 2002年1月
 2002年2月
 2002年3月
 2002年4月
 2002年5月
 2002年6月
 2002年7月
 2002年8月
 2002年9月
 2002年10月
 2002年11月
 2002年12月
 2003年1月
 2003年2月
 2003年3月
 2003年4月
 2003年5月
 2003年6月
 2003年7月
 2003年8月
 2003年9月
 2003年10月
 2003年11月
 2003年12月
 2004年1月
 2004年2月
 2004年3月
 2004年4月
 2004年5月
 2004年6月
 2004年7月
 2004年8月
 2004年9月
 2004年10月
 2004年11月
 2004年12月
 2005年1月
 2005年2月
 2005年3月
 2005年4月
 2005年5月
 2005年6月
 2005年7月
 2005年8月
 2005年9月
 2005年10月
 2005年11月
 2005年12月
 2006年1月
 2006年2月
 2006年3月
 2006年4月
 2006年5月
 2006年6月
 2006年7月
 2006年8月
 2006年9月
 2006年10月
 2006年11月
 2006年12月
 2007年1月
 2007年2月
 2007年3月
 2007年4月
 2007年5月
 2007年6月
 2007年7月
 2007年8月
 2007年9月
 2007年10月
 2007年11月
 2007年12月
 2008年1月
 2008年2月
 2008年3月
 2008年4月
 2008年5月
 2008年6月
 2008年7月
 2008年8月
 2008年9月
 2008年10月
 2008年11月
 2008年12月
 2009年1月
 2009年2月
 2009年3月
 2009年4月
 2009年5月
 2009年6月
 2009年7月
 2009年8月
 2009年9月
 2009年10月
 2009年11月
 2009年12月
 2010年1月
 2010年2月
 2010年3月
 2010年4月
 2010年5月
 2010年6月
 2010年7月
 2010年8月
 2010年9月
 2010年10月
 2010年11月
 2010年12月
 2011年1月
 2011年2月
 2011年3月
 2011年4月
 2011年5月
 2011年6月
 2011年7月
 2011年8月
 2011年9月
 2011年10月
 2011年11月
 2011年12月
 2012年1月
 2012年2月
 2012年3月
 2012年4月
 2012年5月
 2012年6月
 2012年7月
 2012年8月
 2012年9月
 2012年10月
 2012年11月
 2012年12月
 2013年1月
 2013年2月
 2013年3月
 2013年4月
 2013年5月
 2013年6月
 2013年7月
 2013年8月
 2013年9月
 2013年10月
 2013年11月
 2013年12月
 2014年1月
 2014年2月
 2014年3月
 2014年4月
 2014年5月
 2014年6月
 2014年7月
 2014年8月
 2014年9月
 2014年10月
 2014年11月
 2014年12月
 2015年1月
 2015年2月
 2015年3月
 2015年4月
 2015年5月
 2015年6月
 2015年7月
 2015年8月
 2015年9月
 2015年10月
 2015年11月
 2015年12月
 2016年1月
 2016年2月
 2016年3月
 2016年4月
 2016年5月
 2016年6月
 2016年7月
 2016年8月
 2016年9月
 2016年10月
 2016年11月
 2016年12月
 2017年1月
 2017年2月
 2017年3月
 2017年4月
 2017年5月
 2017年6月
 2017年7月
 2017年8月
 2017年9月
 2017年10月
 2017年11月
 2017年12月
 2018年1月
 2018年2月
 2018年3月
 2018年4月
 2018年5月
 2018年6月
 2018年7月
 2018年8月
 2018年9月
 2018年10月
 2018年11月
 2018年12月
 2019年1月
 2019年2月
 2019年3月
 2019年4月
 2019年5月
 2019年6月
 2019年7月
 2019年8月
 2019年9月
 2019年10月
 2019年11月
 2019年12月
 2020年1月
 2020年2月
 2020年3月
 2020年4月
 2020年5月
 2020年6月
 2020年7月
 2020年8月
 2020年9月
 2020年10月
 2020年11月
 2020年12月
 2021年1月
 2021年2月
 2021年3月
 2021年4月
 2021年5月
 2021年6月
 2021年7月
 2021年8月
 2021年9月
 2021年10月
 2021年11月
 2021年12月
 2022年1月
 2022年2月
 2022年3月
 2022年4月
 2022年5月
 2022年6月
 2022年7月
 2022年8月
 2022年9月
 2022年10月
 2022年11月
 2022年12月
 2023年1月
 2023年2月
 2023年3月
 2023年4月
 2023年5月
 2023年6月
 2023年7月
 2023年8月
 2023年9月
 2023年10月
 2023年11月
 2023年12月
 2024年1月
 2024年2月
 2024年3月
 2024年4月
 2024年5月
 2024年6月
 2024年7月
 2024年8月
 2024年9月
 2024年10月
 2024年11月
 2024年12月
 2025年1月
 2025年2月
 2025年3月
 2025年4月
 2025年5月
 2025年6月
 2025年7月
 2025年8月
 2025年9月
 2

www.elsevier.com/locate/jmb
0022-270X/02/\$ - see front matter © 2002 Elsevier Science B.V. All rights reserved.
PII: S0022-270X(02)00000-0

圖 10-10 鋼筋的屈服強度與應變率之關係

Vol.1 & Vol.2に登場したキャラクター&メカ

第一輯 王明賢

[illegible]

图 1-6-2 示例

[illegible]

FIGURE 7.10

● 主方=地骨皮=

上海華泰證券有限公司

● 中国书画函授大学肇庆分校

WYLLIE, J. C.

[illegible]

825

2007年12月20日

MD-C001 1-17 1-25 1-26 1-27 1-28 1-29 1-30 1-31 1-32 1-33 1-34 1-35 1-36 1-37 1-38 1-39 1-40 1-41 1-42 1-43 1-44 1-45 1-46 1-47 1-48 1-49 1-50 1-51 1-52 1-53 1-54 1-55 1-56 1-57 1-58 1-59 1-60 1-61 1-62 1-63 1-64 1-65 1-66 1-67 1-68 1-69 1-70 1-71 1-72 1-73 1-74 1-75 1-76 1-77 1-78 1-79 1-80 1-81 1-82 1-83 1-84 1-85 1-86 1-87 1-88 1-89 1-90 1-91 1-92 1-93 1-94 1-95 1-96 1-97 1-98 1-99 1-100 1-101 1-102 1-103 1-104 1-105 1-106 1-107 1-108 1-109 1-110 1-111 1-112 1-113 1-114 1-115 1-116 1-117 1-118 1-119 1-120 1-121 1-122 1-123 1-124 1-125 1-126 1-127 1-128 1-129 1-130 1-131 1-132 1-133 1-134 1-135 1-136 1-137 1-138 1-139 1-140 1-141 1-142 1-143 1-144 1-145 1-146 1-147 1-148 1-149 1-150 1-151 1-152 1-153 1-154 1-155 1-156 1-157 1-158 1-159 1-160 1-161 1-162 1-163 1-164 1-165 1-166 1-167 1-168 1-169 1-170 1-171 1-172 1-173 1-174 1-175 1-176 1-177 1-178 1-179 1-180 1-181 1-182 1-183 1-184 1-185 1-186 1-187 1-188 1-189 1-190 1-191 1-192 1-193 1-194 1-195 1-196 1-197 1-198 1-199 1-200 1-201 1-202 1-203 1-204 1-205 1-206 1-207 1-208 1-209 1-210 1-211 1-212 1-213 1-214 1-215 1-216 1-217 1-218 1-219 1-220 1-221 1-222 1-223 1-224 1-225 1-226 1-227 1-228 1-229 1-230 1-231 1-232 1-233 1-234 1-235 1-236 1-237 1-238 1-239 1-240 1-241 1-242 1-243 1-244 1-245 1-246 1-247 1-248 1-249 1-250 1-251 1-252 1-253 1-254 1-255 1-256 1-257 1-258 1-259 1-260 1-261 1-262 1-263 1-264 1-265 1-266 1-267 1-268 1-269 1-270 1-271 1-272 1-273 1-274 1-275 1-276 1-277 1-278 1-279 1-280 1-281 1-282 1-283 1-284 1-285 1-286 1-287 1-288 1-289 1-290 1-291 1-292 1-293 1-294 1-295 1-296 1-297 1-298 1-299 1-300 1-301 1-302 1-303 1-304 1-305 1-306 1-307 1-308 1-309 1-310 1-311 1-312 1-313 1-314 1-315 1-316 1-317 1-318 1-319 1-320 1-321 1-322 1-323 1-324 1-325 1-326 1-327 1-328 1-329 1-330 1-331 1-332 1-333 1-334 1-335 1-336 1-337 1-338 1-339 1-340 1-341 1-342 1-343 1-344 1-345 1-346 1-347 1-348 1-349 1-350 1-351 1-352 1-353 1-354 1-355 1-356 1-357 1-358 1-359 1-360 1-361 1-362 1-363 1-364 1-365 1-366 1-367 1-368 1-369 1-370 1-371 1-372 1-373 1-374 1-375 1-376 1-377 1-378 1-379 1-380 1-381 1-382 1-383 1-384 1-385 1-386 1-387 1-388 1-389 1-390 1-391 1-392 1-393 1-394 1-395 1-396 1-397 1-398 1-399 1-400 1-401 1-402 1-403 1-404 1-405 1-406 1-407 1-408 1-409 1-410 1-411 1-412 1-413 1-414 1-415 1-416 1-417 1-418 1-419 1-420 1-421 1-422 1-423 1-424 1-425 1-426 1-427 1-428 1-429 1-430 1-431 1-432 1-433 1-434 1-435 1-436 1-437 1-438 1-439 1-440 1-441 1-442 1-443 1-444 1-445 1-446 1-447 1-448 1-449 1-450 1-451 1-452 1-453 1-454 1-455 1-456 1-457 1-458 1-459 1-460 1-461 1-462 1-463 1-464 1-465 1-466 1-467 1-468 1-469 1-470 1-471 1-472 1-473 1-474 1-475 1-476 1-477 1-478 1-479 1-480 1-481 1-482 1-483 1-484 1-485 1-486 1-487 1-488 1-489 1-490 1-491 1-492 1-493 1-494 1-495 1-496 1-497 1-498 1-499 1-500 1-501 1-502 1-503 1-504 1-505 1-506 1-507 1-508 1-509 1-510 1-511 1-512 1-513 1-514 1-515 1-516 1-517 1-518 1-519 1-520 1-521 1-522 1-523 1-524 1-525 1-526 1-527 1-528 1-529 1-530 1-531 1-532 1-533 1-534 1-535 1-536 1-537 1-538 1-539 1-540 1-541 1-542 1-543 1-544 1-545 1-546 1-547 1-548 1-549 1-550 1-551 1-552 1-553 1-554 1-555 1-556 1-557 1-558 1-559 1-560 1-561 1-562 1-563 1-564 1-565 1-566 1-567 1-568 1-569 1-570 1-571 1-572 1-573 1-574 1-575 1-576 1-577 1-578 1-579 1-580 1-581 1-582 1-583 1-584 1-585 1-586 1-587 1-588 1-589 1-590 1-591 1-592 1-593 1-594 1-595 1-596 1-597 1-598 1-599 1-600 1-601 1-602 1-603 1-604 1-605 1-606 1-607 1-608 1-609 1-610 1-611 1-612 1-613 1-614 1-615 1-616 1-617 1-618 1-619 1-620 1-621 1-622 1-623 1-624 1-625 1-626 1-627 1-628 1-629 1-630 1-631 1-632 1-633 1-634 1-635 1-636 1-637 1-638 1-639 1-640 1-641 1-642 1-643 1-644 1-645 1-646 1-647 1-648 1-649 1-650 1-651 1-652 1-653 1-654 1-655 1-656 1-657 1-658 1-659 1-660 1-661 1-662 1-663 1-664 1-665 1-666 1-667 1-668 1-669 1-670 1-671 1-672 1-673 1-674 1-675 1-676 1-677 1-678 1-679 1-680 1-681 1-682 1-683 1-684 1-685 1-686 1-687 1-688 1-689 1-690 1-691 1-692 1-693 1-694 1-695 1-696 1-697 1-698 1-699 1-700 1-701 1-702 1-703 1-704 1-705 1-706 1-707 1-708 1-709 1-710 1-711 1-712 1-713 1-714 1-715 1-716 1-717

图 4-1-1 所示, 图中 虚线表示在平面上的投影, 实线表示在侧面上的投影。

2019-2020 年 1 月 1 日

1. 2017年1月1日，甲公司购入乙公司发行的股票100万股，占乙公司有表决权股份的5%，作为长期股权投资核算。2017年12月31日，甲公司持有乙公司股票的公允价值为1050万元，甲公司应确认公允价值变动损益的金额为50万元。

サンライズ
電撃ホビーマガジン
共同企画

アドバンス

オブ

Z

電撃コミックス

電撃コミックス

ADVANCE OF

ティターンズの旗のもとに

1

ガンダム
外伝

原作◆富野由悠季・矢立肇

作画◆みずきたつ

定価578円

2巻 3月26日発売予定

宇宙世紀0084
一年戦争終結より1年。

コミック版展開中!

創刊のエリート集団「ティターンズ」に配属された若き士官・エリアルド。彼は、伝説の「ガンダム」の名を冠したモビルスーツ。そして信頼できる仲間とともに誇りをもって戦っていた。そこに正義があると信じて……。

設定集から小説版まで、「アドバンス・オブ・Z」世界の入門書!



アドバンス・オブ・Z 〜ティターンズの旗のもとに〜

今野敏による小説や庵野秀明によるMSデザインなど、電撃ホビーマガジンにて掲載されたエリアルドたちの活躍をまとめて収録。「アドバンス・オブ・Z」世界の原点がここに!

Vol. 1 定価930円 Vol. 2 定価861円

Vol. 1、Vol. 2とも好評発売中!

ADVANCE OF アドバンス・オブ・Z

とは?

彼に悪名を轟かせることになる連邦のエリート集団「ティターンズ」。彼らのなかには私心無く、誇りをもって戦うものたちもいた。「アドバンス・オブ・Z」は、そんなティターンズ所属の青年士官の目から書かれる、「機動戦士Zガンダム」のオリジナルサイドストーリー。小説版を電撃ホビーマガジン(毎月25日発売)で、またコミック版を電撃大王(毎月21日発売)にて連載中。

MediaWorks

発行 メディアワークス 発売 海川商店
各店に於いて書店で買えない場合があります。
また、メディアワークスのホームページでも販売予定です。
<http://www.media-works.co.jp/> <http://www.seisaku.com/>

©創通・エーエーシー・サンライズ
各定価は税別(5%付)です



詳細攻略

全61機体の性能データ

+

宇宙世紀モード
652ステージの
敵出現パターン

電撃流戦闘術で
その手に勝利を！！



ザ・マスターガイド

好評発売中 定価 1,470円 全256ページ

システム&テクニック解説

モード解説

機体解説

※本ガイドは、ゲームの進行、敵の出現、コンボの組み合わせ、敵の出現パターンなど、全体的なゲームの進行を解説する。

※宇宙世紀モードのキャラクターは、人のリアルタイムで、プロセッサの処理能力に依存して動作します。

※敵機は、MAの機体は、敵のリアルタイムで、プロセッサの処理能力に依存して動作します。



ZZガンダムの
操縦テクニックも
これ1冊でバッチリ！

機動戦士Zガンダムの世界よりスピンオフしたオリジナルストーリー総集編

電撃ホビーマガジンスペシャル

THE FLAG OF TITANS Vol.3 DENGKI HOBBY MAGAZINE SPECIAL

ADVANCE OF Z

アドバンス・オブ・Z

～ティターンズの旗のもとに～

ADVANCE OF
ティターンズの旗のもとに

Vol. 3

電撃
ホビー
マガジン





ADVANCE OF Z
THE FLAG OF TITANS Vol.3



9784840229272



1929476008206

ISBN4-8402-2927-9

C9476 ¥820E

雑誌 64683-41

 **MedioWorks**

発行 ● メディアワークス

©Medio Works 2004

印刷 ● 三好印刷株式会社 Printed in Japan

©新通工 システムデザイン

定価 **本体820円**

※消費税が別にご請求されます

